

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 2917

科目概要記入欄

1. 開設大学名	島根県立大学			科目開講 キャンパス	浜田キャンパス			
2. 科 目 名	正式科目名	地域文化論				クラス名		
	副題					配当年次	2, 3, 4	
						受入学年		
	旧科目名							
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学			
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群			
3. 担当教員名	濱田 恒志							
4. 単 位 数	2 単位		5. 開講学期	秋（集中）				
6. 開講期間 曜日・時間	2021 年 2 月 15 日（月）～2021 年 2 月 18 日（木）集中講義 月～木曜日 9:00～18:00							
個別開講日	1 回目 2/15	2 回目 2/16	3 回目 2/17	4 回目 2/18	5 回目 /	6 回目 /		
	7 回目 /	8 回目 /	9 回目 /	10 回目 /	11 回目 /	12 回目 /		
	13 回目 /	14 回目 /	15 回目 /	16 回目 /	試験日	/		
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 （ ） ②. 「基礎知識を必要としない科目」							
8. 募集人数 （総授業定員）	5 人 （ 人）		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考				

10. 科目内容・ 授業計画	本講義では、世界遺産である「石見銀山」を題材とし、主に近世期（戦国～明治初期まで）の石見銀山の歴史や、地域社会の有り様について検討する。その際、できるだけ多く歴史史料である古文書、古記録等を素材として講義を進める。また、世界遺産「石見銀山遺跡とその文化的景観」をめぐるフィールドワークを実施する。		
	【到達目標】 「石見銀山」を通じて、近世社会における地域社会の有り様や地域に生きた人びとの営みについて、自己の言葉で説明することができる。		
	【授業計画】 第1回：ガイダンス・史料とは何か 歴史を考察する上で、重要な「史料」について、関ヶ原の戦いを題材に解説する。 第2回：世界遺産 石見銀山入門 世界遺産「石見銀山遺跡とその文化的景観」の世界遺産としての文化価値や構成資産などについて解説する。 第3回：石見銀山争奪戦 戦国時代の尼子氏と毛利氏による石見銀山争奪戦の様相を史料から具体的に論じる。 第4回：石見銀山支配の確立 江戸幕府による石見銀山支配の成立過程やその有り様について史料をもとに論じる。 第5回：世界遺産 ポトシ銀山を見る 石見銀山と同時代に繁栄した南米ボリビアの世界遺産のポトシ銀山について、フィールドワークの成果をもとに解説する。 第6回：銀が世界を変えた 大航海時代に銀を基軸に世界の経済や文化の交流が生み出されていった過程や、日本の社会や文化に生じた変化について、国内外の文化財を題材に解説する。 第7回：「石見銀山絵巻」に描かれた銀山 江戸時代の石見銀山における銀の採掘と製錬について、絵巻に描かれた場面から読み解く。 第8回：「阿部光格日記」を読む 1 ― 江戸時代後期の石見銀山の1年 ― 石見銀山の武士である銀山附地役人の阿部光格が綴った日記から、江戸時代の石見銀山における人々の1年の暮らしやライフサイクルについて学ぶ。 第9～12回：フィールドワーク 世界遺産「石見銀山遺跡とその文化的景観」 フィールドワークとして、世界遺産「石見銀山遺跡とその文化的景観」の遺跡や大森の町並みを見学し、各自で実地調査を行い、レポートを作成する。 第13回：「阿部光格日記」を読む 2 ― 江戸時代後期の武士の生活 ― 阿部光格の日記から、江戸時代後期の石見銀山における武士の生活や文化について学ぶ。 第14回：幕末の石見銀山 幕末動乱のなか「幕長戦争」の戦場となった石見銀山で起こった出来事を史料から具体的に論じる。 第15回：石見銀山の幕末を生きた武士 石見銀山の銀山附地役人が、幕末動乱のなかをどのように生きたのかについて、史料をもとに解説する。 【テキスト】 特定の教科書は使用せず、毎回レジュメを配付する。 【参考文献】 仲野義文『銀山社会の解明』（清文堂出版、2009年） 遠藤浩巳『銀鉱山王国・石見銀山』（新泉社、2013年） 島根県教育庁文化財課世界遺産室編『石見銀山の社会と経済』（ハーベスト出版、2017年）		
	11. 試験・評価方法		
	12. 別途負担費用		
	13. その他特記事項		
	14. サテライト科目の社会人受講について		
	科目等履修生（単位付与）として受け入れ		
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ		

集中講義のうち1日は、「石見銀山」でのフィールドワークを行います。施設見学料が必要となります。交通費はかかりません。		
可	否	
可	否	