

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 2011

科目概要記入欄

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|-------------------|-----------|-----------|------------------|------------|--|
| 1. 開設大学名 | 広島市立大学 | 科目開講 キャンパス | 本学 | | | | |
| 2. 科目名 | 正式科目名 | アートマネージメント概論 | | | クラス名 | | |
| | 副題 | | | | 配当年次 | 2年次 | |
| | 旧科目名 | | | | 受入学年 | 2~4年 | |
| | 学問分野 | 番号 | 15 | 名称 | 芸術（美術、デザイン、音楽など） | | |
| サテライトで開講される科目の科目群 | | A群 | | B群 | | | |
| 3. 担当教員名 | 芸術学部 准教授 石松 紀子 | | | | | | |
| 4. 単位数 | 2単位 | 5. 開講学期 | 後期 | | | | |
| 6. 開講期間 曜日・時間 | 2020年10月5日（月）～ 2021年1月25日（月） 月曜日 14:40～16:10 | | | | | | |
| 個別開講日 | 1回目 10/5 | 2回目 10/12 | 3回目 10/19 | 4回目 10/26 | 5回目 11/2 | 6回目 11/9 | |
| | 7回目 11/16 | 8回目 11/23 | 9回目 11/30 | 10回目 12/7 | 11回目 12/14 | 12回目 12/21 | |
| | 13回目 1/4 | 14回目 1/18 | 15回目 1/25 | 16回目 / | 試験日 | / | |
| 7. 基礎知識の有無 | 1. 「基礎知識を必要とする科目」 () 2. 「基礎知識を必要としない科目」 | | | | | | |
| 8. 募集人数 (総授業定員) | 5人 (80人) | 9. 定員超過時の 選考方法 | 書類選考 | | | | |
| 10. 科目内容・ 授業計画 | 1 導入 石松紀子 美術館の運営 (1) 竹澤雄三 2 美術館の運営 (2) 竹澤雄三 3 まちづくりと美術館 (1) 松田弘 4 まちづくりと美術館 (2) 松田弘 5 アートと企業 (1) 古谷可由 6 アートと企業 (2) 古谷可由 7 インディペンデント・キュレーター (1) 伊藤由紀子 8 インディペンデント・キュレーター (2) 伊藤由紀子 9 まちづくりとギャラリー (1) 木村成代 10 まちづくりとギャラリー (2) 松波静香 11 展覧会の作り方 (1) 松岡剛 12 展覧会の作り方 (2) 松岡剛 13 オルタナティブな活動とマネジメント (1) 今井みはる 14 オルタナティブな活動とマネジメント (2) 今井みはる 15 まとめ 石松紀子 ※外部講師との日程調整等により、内容・順序を変更する場合がある。 | | | | | | |
| 11. 試験・評価方法 | レポート、授業態度で評価する | | | | | | |
| 12. 別途負担費用 | なし | | | | | | |
| 13. その他特記事項 | なし | | | | | | |
| 14. サテライト科目 の社会人受講について | 科目等履修生（単位付与）として受け入れ | 可 | 否 | | | | |
| | 聴講生（単位認定不要）として受け入れ | 可 | 否 | | | | |