

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0107

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（サテライトキャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	音楽史Ⅳ			クラス名	
	副題	英語による音楽史 Music History in English			配当年次	2～4
	旧科目名					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群				B群	
3. 担当教員名	コール, ジョン					
4. 単位数	2 単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 9月27日（月）～ 2022年 1月24日（月）※1/5（水）授業日 月曜日 18:20～20:15					
個別開講日	1回目 9/27	2回目 10/4	3回目 10/11	4回目 10/18	5回目 10/25	6回目 11/8
	7回目 11/15	8回目 11/29	9回目 12/6	10回目 12/13	11回目 1/5	12回目 1/17
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 1/24	
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（音楽史の基礎知識） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 （20人）		9. 定員超過 時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	①オリエンテーション ②キリスト教以前の音楽（ビザンツの世俗曲） ③中世音楽1 中世音楽概説, グレゴリオ聖歌（Perotin） ④中世音楽2 トルヴェールの旋律（Conon de Bethune / Jehannot de Lescurel） ⑤中世音楽3 モテット（Guillaume de Machaut） / 小テスト No. 1（15分） ⑥ルネサンス1（Guillaume Dufay / Johannes Ockeghem / Josquin des Pres） ⑦ルネサンス2 後期ルネサンスの教会音楽（G. P. Palestrina / William Byrd） / 小テスト No. 2（15分） ⑧バロック1 バロック音楽概説（Carlo Gesualdo） ⑨バロック2 バロックオペラ, 通奏低音（Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully）小テスト No. 3（15分） ⑩バロック3. リトルネッロ, バロックコンチェルト（Arcangelo Corelli / Antonio Vivaldi） ⑪バロック4. フーガ（J. S. Bach）小テスト No. 4（15分） ⑫ まとめ					
11. 試験・評価方法	授業への参加度 70% 試験 30%					
12. 別途負担費用	授業配布資料製本代 約 1,000 円					
13. その他特記事項	2022年1月5日は水曜日ですが、月曜の授業を実施します					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	⊖
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	⊖

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。