

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0108

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（幟町キャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	西洋器楽史Ⅳ			クラス名	
	副題				配当年次	2～4
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	馬場 有里子					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 9月25日（土）～ 2022年 1月22日（土） 土曜日 11:00～12:55					
個別開講日	1回目 9/25	2回目 10/2	3回目 10/9	4回目 10/23	5回目 10/30	6回目 11/6
	7回目 11/13	8回目 11/20	9回目 12/11	10回目 12/18	11回目 1/8	12回目 1/15
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 1/22	
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めることが望ましい） ②. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 （70人）		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。 ①印象主義 ②ラヴェル、サティ、6人組 ③新ヴィーン楽派 ④ストラヴィンスキー ⑤バルトーク、ロシア／ソヴィエト ⑥第2次大戦までのアメリカ ⑦セリー音楽、不確定性／偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様性の時代 ⑪日本の作曲家たち ⑫復習と補足					
11. 試験・評価方法	定期試験（90%）＋授業への参加度（10%）					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。