

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0609

科目概要記入欄

1. 開設大学	県立広島大学		開催方法		□対面 ()	
					■オンライン (同時)	
					□対面 ()・録画	
2. 科目名	正式科目名	東アジア文学論 (中国文学)			クラス名	2年
	副題				配当年次	
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
	サテライトで開講される科目の科目群					
3. 担当教員名	柳川順子					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後・前 第3クォーター		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年9月28日(火)～2021年11月16日(火) 火曜日 9:00～12:10					
個別開講日	1回目 9/28	2回目 9/28	3回目 10/5	4回目 10/5	5回目 10/12	6回目 10/12
	7回目 10/19	8回目 10/19	9回目 10/26	10回目 10/26	11回目 11/2	12回目 11/2
	13回目 11/9	14回目 11/9	15回目 11/16	16回目 /	試験日 /	/
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>近代以前、日本を含む東アジア一帯の知的共通基盤であった中国古典の骨格を把握した上で、いくつかの作品を取り上げて、古代・中世の中国人が持つ世界観や人間観、美意識の特質を探ってゆく。中国古典というひとつの異文化に触れることを通して、自らの価値観を相対化し、他者を理解することができる知的体力を身に付けよう。また、遠い過去の人々の言葉の中に人間の普遍性を見出そう。取り上げる主なテーマは次のとおりである。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『史記』に見る司馬遷の人間観と世界観 ・『世説新語』に見る中世貴族の価値観と気風 ・乱世を生きぬいた人—顔之推の行動と思想 ・科挙という制度の本質と文学への影響 ・定型詩（近体詩）の成立と唐代の詩人たち ・時代を担う知識人とその文体—駢文と古文 ・中国の伝統的小説観と志怪小説 ・中国知識人の精神的支柱—儒家と道家 ・白話文学運動 					
11. 試験・評価方法	期末筆記試験（ノート及び配布資料の持込可）					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	なし					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否