

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01104
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開講場所 (キャンパス・施設)	幟町キャンパス
2. 科目名	西洋器楽史Ⅱ		
	学問分野	番 号	15 名 称 人文科学系 芸術
3. 担当教員	佐々木 悠 音楽学部 講師		
4. 開講学期	前期		
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	平成 31 年 4 月 13 日 (土) ~ 平成 31 年 7 月 13 日 (土) 11 時 00 分 ~ 12 時 55 分		
個別開講日	1 回目 4/13	2 回目 4/20	3 回目 4/27
	4 回目 5/11	5 回目 5/25	6 回目 6/1
	7 回目 6/8	8 回目 6/15	9 回目 6/22
	10 回目 6/29	11 回目 7/6	12 回目 7/13
	13 回目 /	14 回目 /	15 回目 /
	16 回目 /		
6. 募集定員	10 人 (総授業定員 70 人)		
7. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、19 世紀以降の器楽作品について、実際の音楽を様々な角度 (社会史、音楽史など) から考察し、その全体像を探る。特に、作曲家の総決算ともいべき「交響曲」を中心に概観し、その音楽様式と他ジャンルの様式との比較を試みる。取り上げる作曲家は、「シューベルト」、「ベルリオーズ」、「メンデルスゾーン」、「シューマン」、「ショパン」、「リスト」、「ヴァーグナー」、「マーラー」などである。</p> <p>なお本授業では、下記の教科書を使用する。第 1 回目授業までに各自購入すること。楽譜などの資料は適時配布する。</p> <p>・田村和紀夫 『交響曲入門』 (講談社・選書・メチエ : 2011)</p>		
8. 受講料	無料		
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 使用テキスト代。1700 円程度。 ・田村和紀夫 『交響曲入門』 (講談社・選書・メチエ : 2011)		
10. 学習記録	<input checked="" type="checkbox"/> 交付する		<input type="checkbox"/> 交付しない
11. 科目等履修生	<input checked="" type="checkbox"/> 受け入れる		
	単位数	2 単位	
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)	
	試験・評価	定期試験 (授業内に 3 回行う予定のまとめテスト) 100% 秀 100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0)	
	特記事項		
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数 (3 人) ② 不開講通知日 (7 月 17 日 (金) 以前の開講科目は 3 月末まで / 7 月 18 日 (土) 以降の開講科目は 6 月末まで)		
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと ある程度楽譜が読める事が望ましい。 教室は 506 号室の予定です。4/27 は授業あり。		
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。		

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。