

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.

◆01107

| | | | |
|-----------------------|---|---|-----------------|
| 1. 開設大学 | エリザベト音楽大学 | 開講場所 (キャンパス・施設) | サテライトキャンパス |
| 2. 科目名 | 音楽史Ⅲ (英語による音楽史) | | |
| | 学問分野 | 番 号 | 15 名 称 人文科学系 芸術 |
| 3. 担当教員 | コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師 | | |
| 4. 開講学期 | 後期 | | |
| 5. 開講期間 (曜日) 開講時間 | 令和2年9月28日(月)～令和3年1月25日(月) ※1月5日(火)授業日 18時20分～20時15分 | | |
| 個別開講日 | 1回目 9/28 | 2回目 10/5 | 3回目 10/12 |
| | 4回目 10/19 | 5回目 10/26 | 6回目 11/9 |
| | 7回目 11/16 | 8回目 11/30 | 9回目 12/7 |
| | 10回目 12/14 | 11回目 1/5 | 12回目 1/18 |
| 6. 募集定員 | 10人 (総授業定員 20人) | | |
| 7. 科目内容・ 授業計画 | ① オリエンテーション：啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派1. ホモフォニーの形式：ロンド, ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派2. シンフォニー, マンハイム 楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑥ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑦ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑧近代音楽1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑨近代音楽2. 和声, 形式 (C. Debussy) ⑩近代音楽3. リズム, 民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑪近代音楽4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage) ⑫ まとめ 定期試験 | | |
| 8. 受講料 | 無料 | | |
| 9. 別途負担費用 | (テキスト代・実習料等) 教材等 印刷/製本 ¥1000 | | |
| 10. 学習記録 | 交付する | | 交付しない |
| 11. 科目等履修生 | 受け入れる | | |
| | 単位数 | 2単位 | |
| | 受入学年 | 高校 2年生以上 (二次募集場合 1年生) | |
| | 試験・評価 | 期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70% 秀 (100-90) 優 (89-80) 良 (79-70) 可 (69-60) 不可 (59-0) | |
| 特記事項 | | | |
| 12. 開講条件※1 (あり・ない) | ① 最少開講人数 (3人) ② 不開講通知日 (7月10日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月11日(土)以降の開講科目は6月末まで) | | |
| 13. その他特記事項 | 受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと 1/5(火)に月曜日の授業を行うことになっています。 | | |
| 14. 開設大学への 交通手段 | http://www.enica.jp/ から開設大学のホームページにジャンプして確認してください。 | | |

※1 申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。