

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01107
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）		
				□オンライン（同時・録画）		
2. 科目名	西洋器楽史Ⅳ					
	学問分野	番 号	15	名 称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	馬場 有里子					
4. 開講学期	後期					
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和3年9月25日（土）～ 令和4年1月22日（土） 11時00分～12時55分					
個別開講日	1回目 9/25	2回目 10/2	3回目 10/9	4回目 10/23	5回目 10/30	6回目 11/6
	7回目 11/13	8回目 11/20	9回目 12/11	10回目 12/18	11回目 1/8	12回目 1/15
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 1/22	
6. 募集定員	10人（学生を含めた総授業定員70人）					
7. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、近・現代の西洋の器楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家や様式の変遷についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>①印象主義 ②ラヴェル、サティ、6人組 ③新ヴィーン楽派 ④ストラヴィンスキー ⑤バルトーク、ロシア／ソヴィエト ⑥第2次大戦までのアメリカ ⑦セリー音楽、不確定性／偶然性の音楽 ⑧具体音楽、電子音楽 ⑨トーン・クラスター、ミニマル・ミュージック ⑩ポスト・モダニズム、多様性の時代 ⑪日本の作曲家たち ⑫復習と補足</p>					
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） なし					
10. 学習記録	交付する					交付しない
11. 科目等履修生	受け入れる					
	単位数	2 単位				
	受入学年	高校 2 年生以上（二次募集時 年生）				
	試験・評価	定期試験（90%）＋授業への参加度（10%） 秀（100-90）優（89-80）良（79-70）可（69-60）不可（59-0）				
	特記事項					
12. 開講条件※1 あり・ない	<p>① 最少開講人数（3人）</p> <p>② 不開講通知日 （7月9日（金）以前の開講科目は3月末まで／7月10日（土）以降の開講科目は6月末まで）</p>					
13. その他特記事項	<p>受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン（同時・録画）の使用ソフトなど</p> <p>ある程度楽譜が読めることが望ましい。</p>					
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。