

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01108
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面 (サテライトキャンパス)		
				□オンライン (同時・録画)		
2. 科目名	音楽史Ⅳ (英語による音楽史)					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	コール, ジョン					
4. 開講学期	後期					
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和3年9月27日(月) ~ 令和4年1月24日(月) ※1/5(水)授業日 18時20分 ~ 20時15分					
個別開講日	1回目 9/27	2回目 10/4	3回目 10/11	4回目 10/18	5回目 10/25	6回目 11/8
	7回目 11/15	8回目 11/29	9回目 12/6	10回目 12/13	11回目 1/5	12回目 1/17
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 1/24	
6. 募集定員	10人 (学生を含めた総授業定員20人)					
7. 科目内容・ 授業計画	①オリエンテーション ②キリスト教以前の音楽 (ビザンツの世俗曲) ③中世音楽1 中世音楽概説, グレゴリオ聖歌 (Perotin) ④中世音楽2 トルヴェールの旋律 (Conon de Bethune / Jehannot de Lescurel) ⑤中世音楽3 モテット (Guillaume de Machaut) / 小テスト No. 1 (15分) ⑥ルネサンス1 (Guillaume Dufay / Johannes Ockeghem / Josquin des Pres) ⑦ルネサンス2 後期ルネサンスの教会音楽 (G. P. Palestrina / William Byrd) / 小テスト No. 2 (15分) ⑧バロック1 バロック音楽概説 (Carlo Gesualdo) ⑨バロック2 バロックオペラ, 通奏低音 (Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully) 小テスト No. 3 (15分) ⑩バロック3. リトルネツロ, バロックコンチェルト (Arcangelo Corelli / Antonio Vivaldi) ⑪バロック4. フーガ (J. S. Bach) 小テスト No. 4 (15分) ⑫ まとめ					
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 授業配布資料製本代 約1,000円					
10. 学習記録	<input checked="" type="checkbox"/> 交付する				<input type="checkbox"/> 交付しない	
11. 科目等履修生	<input checked="" type="checkbox"/> 受け入れる					
	単位数	2 単位				
	受入学年	高校 2年生以上 (二次募集時 年生)				
	試験・評価	授業への参加度 70% 試験 30% 秀(100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)不可(59-0)				
	特記事項	音楽史の基礎知識				
12. 開講条件※1 <input checked="" type="checkbox"/> あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数 (3人)					
	② 不開講通知日 (7月9日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月10日(土)以降の開講科目は6月末まで)					
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン (同時・録画) の使用ソフトなど 令和4年1月5日は水曜日ですが、月曜の授業を実施します。					
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) に変更になる場合があります。