

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01102
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）		
				□オンライン（同時・録画）		
2. 科目名	合奏 I-1（オーケストラ）					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	若狭 和良、万代 恵子、甲斐 摩耶、小川 裕雅、井田 勝大					
4. 開講学期	前期					
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和3年4月7日（水）～ 令和3年7月7日（水） 13時 50分 ～ 15時 45分					
個別開講日	1回目 4/7	2回目 4/14	3回目 4/21	4回目 4/28	5回目 5/12	6回目 5/19
	7回目 5/26	8回目 6/2	9回目 6/9	10回目 6/23	11回目 6/30	12回目 7/7
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /		
6. 募集定員	10人（学生を含めた総授業定員130人）					
7. 科目内容・ 授業計画	<p>オーケストラの発展に深く関係した古典のレパートリーと、プロのオーケストラでよく演奏され基礎知識として知っておくべき曲を中心に合奏を行い、オーケストラの機能を意識したアンサンブル能力の向上を目指す。その曲の持つ社会的背景や歴史などにも触れ、総合的な観点からオーケストラで演奏する上での演奏家としての感覚を身につけていく。</p> <p>①～⑫ 合奏技術指導を行う。必要に応じて、各セクション分奏指導を行う。 上記のレパートリーの研究と演奏会の曲目を並行して実習する。 成果発表として、演奏会を行う。演奏会前の集中強化実習（必修）に参加し、プロフェッショナルのオーケストラの感覚・実際を研究する。同時に、演奏会に必要な諸々の準備についても学び、体験する。</p>					
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 基本的に不要。ただし、学外で公演を行う場合、必要経費が生じる場合がある。					
10. 学習記録	交付する				交付しない	
11. 科目等履修生	受け入れる					
	単位数	0.5 単位				
	受入学年	高校 2年生以上（二次募集時 年生）				
	試験・評価	授業への参加態度、演奏会での成果、オーケストラ内で本人が果たした役割などを総合的に評価。 秀(100-90) 優(89-80) 良(79-70) 可(69-60) 不可(59-0)				
	特記事項					
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（3人）					
	② 不開講通知日 （7月9日（金）以前の開講科目は3月末まで／7月10日（土）以降の開講科目は6月末まで）					
13. その他特記事項	<p>受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン（同時・録画）の使用ソフトなど 募集は弦楽器に限る。 弦楽器奏者としてオーケストラの中で演奏する技術を有する人のみ受講可能。演奏会直前には臨時練習が設定されるが、これに参加することも履修条件となる。 開講日は教員の都合で変更することがあります。</p>					
14. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。