

* 科目 No.	01103
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）		
				□オンライン（同時・録画）		
2. 科目名	世界音楽文化Ⅱ					
	学問分野	番 号	15	名 称	人文科学系 芸術	
3. 担当教員	壬生 千恵子					
4. 開講学期	前期					
5. 開講期間（曜日） 開講時間	令和3年4月10日（土）～ 令和3年7月3日（土） 8時 50分 ～ 10時 45分					
個別開講日	1回目 4/10	2回目 4/17	3回目 4/24	4回目 5/1	5回目 5/8	6回目 5/22
	7回目 5/29	8回目 6/5	9回目 6/12	10回目 6/19	11回目 6/26	12回目 7/3
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /		
6. 募集定員	10人（学生を含めた総授業定員70人）					
7. 科目内容・ 授業計画	項 目			内 容		
	① 世界音楽の考え方 ② 様々な楽器と音楽 ③ アジアの音楽 ④ オセアニアの音楽 ⑤ 中近東の音楽 ⑥ アフリカの音楽 ⑦ アメリカの音楽 ⑧ その他の地域の音楽 ⑨ 20世紀と世界の音楽1 ⑩ 20世紀と世界の音楽2 ⑪ 21世紀の音楽 ⑫ まとめ			諸民族・地域の文化と音楽 諸民族の楽器と分類 日本の音—アジアの音 オセアニア諸島の音楽文化 アラブ文化・宗教と音楽 西アフリカ・中央アフリカの音楽 アフロ・アメリカンの音楽 ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等 科学技術の発展と音楽 ポピュラー音楽の展開 新しい時代と音楽文化の考え方		
8. 受講料	無料					
9. 別途負担費用	（テキスト代・実習料等） 特になし					
10. 学習記録	交付する				交付しない	
11. 科目等履修生	受け入れる					
	単位数	2 単位				
	受入学年	高校 2年生以上（二次募集時 年生）				
	試験・評価	授業への参加度50%、ミニテスト20%、レポート30% 秀(100-90)優(89-80)良(79-70)可(69-60)不可(59-0)				
	特記事項					
12. 開講条件※1 あり・ない	① 最少開講人数（3人）					
	② 不開講通知日 （7月9日（金）以前の開講科目は3月末まで／7月10日（土）以降の開講科目は6月末まで）					
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン（同時・録画）の使用ソフトなど					
14. 開設大学への 交通手段	<a href="http://www.enica.jp/">http://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。  
 コロナ禍の影響により、対面授業の不開講・休講またはオンライン（同時・録画）に変更になる場合があります。