

【様式 02】 高大連携公開講座シラバス

* 科目 No.	25210
----------	-------

1. 開設大学	安田女子大学 家政学部 生活デザイン学科	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面 (本学) <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画)			
2. 科目名	マドレーヌ・ヴィオネにみるドレープの美しさ					
	学問分野	番号	44	名称	被服	
3. 担当教員	瀬尾 香 (家政学部 生活デザイン学科)					
4. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和3年8月3日 (火) 10時30分 ~ 14時30分 (90分×2回)					
個別開講日	1回目 8/3	2回目 8/3				
5. 募集定員	25人 (CAD用パソコンの台数により最大25名まで)					
6. 科目内容・ 授業計画	<p>1. アパレルCADシステムとその基本操作について “マドレーヌ・ヴィオネ”について 10:30 ~ 12:00</p> <p>2. アパレルCADを使用して、スカートのパターンを作成 13:00 ~ 14:30</p> <p>アパレルCADは業界のみならず、大学教育の場でも取り入れられ、活用されている専門性の高いツールです。今回はこれを使用して、デザインを具現化し、表現する方法を学んでいただきます。</p> <p>この講座では、実際にCADに触れながら、現代服の礎を作ったとも評される“マドレーヌ・ヴィオネ”のデザインを参考に、スカートのパターンを作成していきます。</p> <p>“マドレーヌ・ヴィオネ”はバイアスカットの女王と呼ばれる20世紀初頭を代表するデザイナーです。彼女のパターンのもとになっているのは、四角や円などの単純な図形です。長方形の布を組み合わせて平面カットする構成法は、日本の着物の構成法でもあります。この構成法をアレンジし、バイアスカットが生み出されたと言われています。</p> <p>今回は、この単純な図形を用いて、シンプルな形状のパターンが、着装すると複雑に見えるバイアスカットの手法について解説し、アパレルCADを使用した衣服の設計方法についても解説することとします。バイアスカットによるドレープの美しさを体験してみませんか。</p>					
7. 受講料	無料					
8. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし					
9. 開講条件※1 <input checked="" type="checkbox"/> あり・ <input type="checkbox"/> ない	① 最少開講人数 (10 人) 定員超過の不許可は選考により決定 ② 不許可・不開講通知日 (7月9日(金)以前の開講科目は3月末まで/7月10日(土)以降の開講科目は6月末まで)					
10. その他特記事項	受講者についての制限事項、事前に予習しておく資料・文献など特記すべきこと オンライン (同時・録画) の使用ソフトなど 女子に限る					
11. 開設大学への 交通手段	http://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。					

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。
 コロナ禍の影響により、対面講座の不開講・休講またはオンライン (同時・録画) へ変更になる場合があります。