

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01101
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■ 対面 (本学)	
			□ オンライン (同時・録画)	
2. 科目名	宗教音楽研究 I			
	学問分野	番号	15	名称
3. 担当教員	佐々木 悠			
4. 開講学期	前期			
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 6 年 4 月 8 日 (月) ~ 令和 6 年 7 月 8 日 (月) 13 時 50 分 ~ 15 時 45 分			
6. 募集定員	5 人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>① 宗教音楽学の概論を修得する。 ② 概論に基づき、暫定的な研究テーマ設定をする。 ③ ②に基づき、研究発表 (10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション) を行う。</p> <p>① 宗教音楽学総論 ② 宗教音楽学作品分析論 I : デ・プレ ③ 宗教音楽学作品分析論 II : パレストリーナ ④ 宗教音楽学作品分析論 III : パレストリーナ ⑤ 宗教音楽学作品分析論 IV : シュッツ、ブクステフーデ ⑥ 宗教音楽学作品分析論 V : バッハ I ⑦ 宗教音楽学作品分析論 VI : バッハ II ⑧ 宗教音楽学作品分析論 VII : ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン ⑨ 宗教音楽学作品分析論 VIII : メンデルスゾーン ⑩ 宗教音楽学作品分析論 IX : ブラームス、ブルックナー ⑪ 宗教音楽学作品分析論 X : 近現代 ⑫ 研究発表 (10 分程度の PP を用いたプレゼンテーション)</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) 教科書代 (図書の指定は履修決定後に通知する)			
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない
11. 科目等履修生	○ 受け入れる			
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)		
	試験・評価	研究発表 (100%、Power Point を用いた 10 分程度のプレゼンテーション)		
	特記事項			
12. 開講条件※1 ○あり・ない	① 最少開講人数 (3 人)			
	② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで / 後期・集中開講科目は 6 月末まで)			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など			
14. 開設大学への 交通手段	https://www.enica.jp/ 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。