

【様式 01】 高大連携公開授業シラバス

* 科目 No.	01102
----------	-------

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	■ 対面 (本学)	
			<del>□ オンライン (同時・録画)</del>	
2. 科目名	西洋音楽研究 I			
	学問分野	番号	15	名称
3. 担当教員	馬場 有里子			
4. 開講学期	前期			
5. 開講期間 (曜日) 開講時間	令和 6 年 4 月 12 日 (金) ~ 令和 6 年 7 月 12 日 (金) 13 時 50 分 ~ 15 時 45 分			
6. 募集定員	3 人			
7. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、導入としてまず「音楽美学」や「美学」がどのような学問なのかについて説明し、そのうえで、西洋の音楽思想がこれまでにたどってきた歴史的変遷と変容を見ていくこととする。それらを通して、人々が音楽をどのように捉えてきたのか、音楽とは何か、についての理解を深めることを目的とする。</p> <p>①音楽美学とは ②「美」と「芸術」について ③西洋音楽思想の流れ 1 (古代～ルネサンス) ④西洋音楽思想の流れ 2 (17、18 世紀) ⑤西洋音楽思想の流れ 3 (18 世紀後半～19 世紀前半) ⑥西洋音楽思想の流れ 4 (19 世紀(1)) ⑦西洋音楽思想の流れ 5 (19 世紀(2)) ⑧西洋音楽思想の流れ 6 (19 世紀(3)、20 世紀(1)) ⑨西洋音楽思想の流れ 7 (20 世紀(2)) ⑩西洋音楽思想の流れ 8 (20 世紀(3)) ⑪「芸術」と「作品」の概念 ⑫ディスカッション</p> <p>なお、状況により各回の進度は多少前後することがある。</p>			
8. 受講料	無料			
9. 別途負担費用	(テキスト代・実習料等) なし			
10. 学習記録	○ 交付する			交付しない
11. 科目等履修生	○ 受け入れる			受け入れない
	単位数	2 単位		
	受入学年	高校 2 年生以上 (二次募集時 年生)		
	試験・評価	平常点 20% レポート提出 80%		
特記事項				
12. 開講条件※1 ○あり・ない	<p>① 最少開講人数 (3 人)</p> <p>② 不開講通知日 (前期開講科目は 3 月末まで / 後期・集中開講科目は 6 月末まで)</p>			
13. その他特記事項	受講者についての制限事項、オンライン (同時・録画) の使用ソフト、受講時の注意など			
14. 開設大学への 交通手段	<a href="https://www.enica.jp/">https://www.enica.jp/</a> 開設大学のホームページにジャンプして確認してください。			

※申込時点で原則、受講できます。ただし、開講条件で不許可・不開講があった場合は受講申込者へ通知します。