

《共用サテライト科目 詳細》

| | |
|----------|------|
| * 科目 No. | 0114 |
|----------|------|

科目概要記入欄

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|-------|----|------|----|
| 1. 開設大学名 | エリザベト音楽大学 | | | | | |
| 2. 科目名 | 正式科目名 | 音楽史Ⅳ | | | | |
| | 副題 | 英語による音楽史 Music History in English | | | | |
| | 旧科目名 | | | | | |
| | 学問分野 | 番号 | 15 | 名称 | 芸術 | |
| | 科目群 | A群 B群 (「共用サテライトキャンパスで開講する授業科目について」を参照) | | | | |
| 3. 担当教員(名前・所属) | コール, ジョン | | | | | |
| 4. 単位数 | 2 単位 | 5. 開講学期 | 前期 | 後期 | 集中講義 | 通年 |
| 6. 基礎知識の有無 | 1. 「基礎知識を必要とする科目」 2. 「基礎知識を必要としない科目」 | | | | | |
| 7. 開講期間 曜日・時間帯 | 2013年4月15日(月)～2013年7月22日(月) | | | | | |
| | 月曜日 14時40分～16時10分 | | | | | |
| | 試験期間 2013年7月29日(月) | | | | | |
| 8. 募集人数 | 10人 | 9. 定員超過時の選考方法 | 上級生から | | | |
| 10. 科目内容・ 授業計画 | ① オリエンテーション ② 楽典 (basic music theory) の用語 ③ 形式と様式 (form and style) の用語 ④ 資料研究 (1) : Ludwig van Beethoven (1) ⑤ 資料研究 (2) : Ludwig van Beethoven (2) ⑥ 小テスト・Quiz No. 1 (15分) 資料研究 (3) : Romanticism and 19th Century Orchestral Music ⑦ 資料研究 (4) : Piano Music in the 19th Century ⑧ 中間まとめ ⑨ 小テスト・Quiz No. 2 (15分) 資料研究 (5) : Vocal Music in the 19th Century ⑩ 資料研究 (6) : Opera and Music Drama in the 19th Century ⑪ 小テスト・Quiz No. 3 (15分) 資料研究 (7) : European Music from the 1870s to World War I ⑫ 資料研究 (8) : European Music in the 20th Century ⑬ 小テスト・Quiz No. 4 (15分) 資料研究 (9) : American Music in the 20th Century ⑭ まとめ1 / Summary and review ⑮ まとめ2 / Summary and review | | | | | |
| 11. 試験・評価方法 | 授業に積極的に参加するように求められる(科目評価の70%)。 科目の試験として、小テスト(筆記、15分)を学期中4回行い、最良の点数3件を評価に含める(科目評価の30%)。欠席または遅刻のために小テストを受けなかった場合、追試験はできない。ただし科目の成績が「不可(D)」となった場合、小テスト全4回の範囲で再試験を受けることができる。 | | | | | |
| 12. 負担費用(教材等) | 教材等 印刷/製本 ¥1000 | | | | | |
| 13. その他特記事項 | この科目は広島県民文化センター(鯉川会館)共用サテライトキャンパスで開講します。社会人が科目等履修生(単位付与)または聴講生(単位認定不要)として受講できます。大学にお問い合わせください。 | | | | | |