

《単位互換提供科目詳細》

* 科目 No. 0107

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	サテライトキャンパス		
2. 科目名	正式科目名	音楽史Ⅲ		クラス名	
	副題	英語による音楽史 Music History in English		配当年次	2~4
	旧科目名				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
	サテライトで開講される科目の科目群		A群	B群	
3. 担当教員名	コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師				
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期	
6. 開講期間 曜日・時間	2014年9月22日(月) ~ 2015年1月26日(月) 月曜日 18:20~20:00				
個別開講日	1回目 9/22	2回目 9/29	3回目 10/6	4回目 10/20	5回目 10/27
	7回目 11/17	8回目 11/24	9回目 12/1	10回目 12/8	11回目 12/15
	13回目 1/5	14回目 1/19	15回目 /	16回目 /	試験日 1/26
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」 (音楽史の基礎知識が必要) ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (20人)		9. 定員超過時の 選考方法	上級生から	
10. 科目内容・ 授業計画	① オリエンテーション: 啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派 1. ホモフォニーの形式: ロンド, ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派 2. シンフォニー, マンハイム 楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派 3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ 古典派 4. 古典派のオペラ, オペラブッフア (W. A. Mozart) ⑥ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑦ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑧ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑨ 4. ロマン派のオペラ (G. Verdi / R. Wagner) ⑩ 近代音楽 1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑪ 近代音楽 2. 和声, 形式 (C. Debussy) ⑫ 近代音楽 3. リズム, 民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑬ 近代音楽 4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage) ⑭ まとめ 試験				
11. 試験・評価方法	期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70%				
12. 別途負担費用	教材等 印刷/製本 ¥ 1000				
13. その他特記事項					
14. サテライト科目 の社会人受講につい て	科目等履修生 (単位付与) として受け入れ			可	否
	聴講生 (単位認定不要) として受け入れ			可	否