

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0109

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学		科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋音楽史Ⅱ			クラス名	
	副題				配当年次	2~4
	旧科目名					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群	
3. 担当教員名	桂 政子 音楽学部 准教授					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2015年10月3日（土）～ 2016年1月23日（土） 土曜日 8:50～10:45					
個別開講日	1回目 10/3	2回目 10/10	3回目 10/24	4回目 10/31	5回目 11/7	6回目 11/14
	7回目 11/28	8回目 12/5	9回目 12/12	10回目 12/19	11回目 1/9	12回目 1/16
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日	1/23
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>モーツァルト以降の音楽作品の流れを捉え、実際に作品を鑑賞しながら、文学におけるロマン主義が、どのようにロマン派のオペラへと発展するかを学び、さらに19世紀後期から20世紀初頭にかけてのオペラと民族主義との関係を学ぶことを目的とする。</p> <p>①モーツァルト以降のドイツオペラの流れ（ジグシュピール、ベートーヴェン） ②③ドイツ歌曲の歴史（シューベルト・シューマン） ④フランスオペラの流れ（グラントペラ、ビゼー、オペラブフ、叙情オペラ、ベルリオーズ） ⑤19世紀のイタリアオペラ（ロッシーニ、ドニゼッティ、ペッリーニ） ⑥オペラハウスの構造、イタリア民族主義（ヴェルディ、プッチーニ） ⑦ヴェリズモ・オペラ（マスカーニ、レオンカヴァッロ） ⑧オペレッタの起こりとその全盛期（J. シュトラウス） ⑨日本をテーマにしたオペラ ⑩19世紀のドイツオペラ（ウェーバー、ワーグナー） ⑪その他の民族主義 ⑫20世紀のオペラ（シェーンベルグ）</p>					
11. 試験・評価方法	定期試験とレポート					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	なし					
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	