

《単位互換提供科目詳細》

* 科目 No. 0907

科目概要記入欄

1. 開設大学名	比治山大学			科目開講 キャンパス	本学		
2. 科目名	正式科目名					クラス名	
	副題	日本映画文化論				配当年次	3年
	旧科目名					受入学年	2年以上
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学		
	サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	宇野 憲治（現代文化学部 言語文化学科 教授）						
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期			
6. 開講期間 曜日・時間	平成 27 年 9 月 17 日（木）～ 平成 27 年 1 月 21 日（木） 木曜日 13:00 ～ 14:30						
個別開講日	1回目 9/17	2回目 9/24	3回目 10/1	4回目 10/8	5回目 10/22	6回目 10/29	
	7回目 11/5	8回目 11/12	9回目 11/19	10回目 11/26	11回目 12/10	12回目 12/17	
	13回目 1/7	14回目 1/14	15回目 1/21	16回目 /	試験日	/	
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） ② 「基礎知識を必要としない科目」						
8. 募集人数 (総授業定員)	30人 ()		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考			
10. 科目内容・ 授業計画	日本映画の歴史と社会に与えた影響について検討してゆく。 1. 日本映画の歴史の概要 その1 2. 日本映画の歴史の概要 その2 3. 日本映画とテレビの普及 4. 時代を代表する映画監督と映画について 5. 小津安二郎「生まれてはみたけれど」(昭7) 6. 小津安二郎「生まれてはみたけれど」(昭7) 7. 豊田 四郎「小島の春」(昭15) 8. 豊田 四郎「小島の春」(昭15) 9. 黒澤 明「羅生門」(昭25) 10. 黒澤 明「羅生門」(昭25) 11. 山本 薩夫「荷車の歌」(昭34) 12. 山本 薩夫「荷車の歌」(昭34) 13. 熊井 啓「深い河」(平7) 14. 熊井 啓「深い河」(平7) 15. 近年の日本映画の魅力について						
11. 試験・評価方法	出席状況・レポート等により、総合的に評価します						
12. 別途負担費用	なし						
13. その他特記事項	なし						
14. サテライト科目 の社会人受講につ いて	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否	