

《単位互換提供科目詳細》

* 科目 No. 1517

科目概要記入欄

1. 開設大学名	広島国際学院大学		科目開講 キャンパス	中野キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	アニメーション作成応用 I			クラス名	
	副題				配当年次	2年次
	旧科目名					
	学問分野	番号	15	名称	芸術（デザイン）	
サテライトで開講される科目の科目群		A群		B群		
3. 担当教員名	趙 領逸 （情報文化学部 情報デザイン学科 准教授）					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	平成27年 9月25日（金）～平成28年 1月 22日（金） 金曜日 10:40～12:10					
個別開講日	1回目 9/25	2回目 10/2	3回目 10/9	4回目 10/23	5回目 10/30	6回目 11/6
	7回目 11/13	8回目 11/20	9回目 11/27	10回目 12/4	11回目 12/11	12回目 12/18
	13回目 1/8	14回目 1/15	15回目 1/22	16回目 /	試験日	/
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5人 (25人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>科目内容</p> <p>3DCGの基礎知識、3DCGアニメーションの基礎知識、3DCGアニメーション制作の基礎知識を3DCG制作の現場で使っている事例とサンプル3Dデータをベースに学んだうえ、受講者それぞれの創造性を活かしたオブジェクトを制作していく。15回の授業のうち9回目からは、グループごとに与えられた簡単なストーリーを基に細かいモデリングの表現を行い、30秒前後の3DCG動画を制作し、グループごとの代表者が自分達の作品に関してプレゼンテーションを行う。</p> <p>第1回 ガイダンス 第2回 モデリングの基礎① 第3回 モデリングの基礎② 第4回 モデリングの応用 第5回 モデリングの演習 第6回 マテリアルの理解 第7回 マテリアルの演習 第8回 カメラワークの基礎① 第9回 カメラワークの基礎② 第10回 ライティングの基礎 第11回 レンダリングの基礎 第12回 映像の変換と編集 第13回 総合演習① 第14回 総合演習② 第15回 まとめ（最終課題のプレゼンテーションと講評）</p>					
11. 試験・評価方法	出席率、中間評価、最終課題に取り組む姿勢を総合的に評価する。					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	