

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. ◆0108

## 科目概要記入欄

|                           |  |                                      |                   |                    |          |           |
|---------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|--------------------|----------|-----------|
| 1. 開設大学名                  | エリザベト音楽大学  |                                      | 科目開講<br>キャンパス     | サテライトキャンパス<br>ひろしま |          |           |
| 2. 科目名                    | 正式科目名  | 音楽史Ⅲ                                 |                   |                    | クラス名     |           |
|                           | 副題   | 英語による音楽史<br>Music History in English |                   |                    | 配当年次     | 2~4       |
|                           | 旧科目名   |                                      |                   |                    |          |           |
|                           | 学問分野   | 番号                                   | 15                | 名称                 | 人文科学系 芸術 |           |
|                           | サテライトで開講される科目の科目群  |                                      |                   | A群                 | B群       |           |
| 3. 担当教員名                  | コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師  |                                      |                   |                    |          |           |
| 4. 単位数                    | 2単位  |                                      | 5. 開講学期           | 後期                 |          |           |
| 6. 開講期間<br>曜日・時間          | 2016年9月26日(月) ~ 2017年1月23日(月)<br>月曜日 18:20~20:15 ※1/5(木)同時刻  |                                      |                   |                    |          |           |
| 個別開講日                     | 1回目 9/26   | 2回目 10/3                             | 3回目 10/24         | 4回目 10/31          | 5回目 11/7 | 6回目 11/14 |
|                           | 7回目 11/21  | 8回目 11/28                            | 9回目 12/5          | 10回目 12/12         | 11回目 1/5 | 12回目 1/16 |
|                           | 13回目 /   | 14回目 /                               | 15回目 /            | 16回目 /             | 試験日      | 1/23      |
| 7. 基礎知識の有無                | ①「基礎知識を必要とする科目」(音楽史の基礎知識が必要)<br>②「基礎知識を必要としない科目」   |                                      |                   |                    |          |           |
| 8. 募集人数<br>(総授業定員)        | 10人<br>(20人)   |                                      | 9. 定員超過時の<br>選考方法 | 上級生から              |          |           |
| 10. 科目内容・<br>授業計画         | ① オリエンテーション：啓蒙主義と古典派概説<br>② 古典派1. ホモフォニーの形式：ロンド，ソナタ (J. Haydn)<br>③ 古典派2. シンフォニー，マンハイム楽派 / (W. A. Mozart)<br>④ 古典派3. コンチェルト (W. A. Mozart)<br>⑤ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven)<br>⑥ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman)<br>⑦ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn)<br>⑧近代音楽1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg)<br>⑨近代音楽2. 和声，形式 (C. Debussy)<br>⑩近代音楽3. リズム，民族音楽の影響 (I. Stravinsky)<br>⑪近代音楽4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage)<br>⑫ まとめ<br>定期試験 |                                      |                   |                    |          |           |
| 11. 試験・評価方法               | 期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70%   |                                      |                   |                    |          |           |
| 12. 別途負担費用                | 教材等 印刷/製本 ¥1000  |                                      |                   |                    |          |           |
| 13. その他特記事項               | 通常は月曜日の授業ですが、11回目の授業は1/5の木曜日になります。   |                                      |                   |                    |          |           |
| 14. サテライト科目の<br>社会人受講について | 科目等履修生(単位付与)として受け入れ  |                                      |                   | 可                  | 否        |           |
|                           | 聴講生(単位認定不要)として受け入れ   |                                      |                   | 可                  | 否        |           |