

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0101

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋器楽史Ⅱ			クラス名
	副題				配当年次
					2~4
	旧科目名				受入学年
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群
3. 担当教員名	佐々木 悠 音楽学部 講師				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2017年4月8日(土) ~ 2017年7月15日(土) 土曜日 8:50 ~ 10:45				
個別開講日	1回目 4/8	2回目 4/15	3回目 4/22	4回目 5/6	5回目 5/13
	7回目 6/3	8回目 6/10	9回目 6/17	10回目 6/24	11回目 7/1
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 7/15
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」(ある程度楽譜が読める事) ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)	9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、19世紀以降の器楽作品について、実際の音楽を様々な角度(社会史、音楽史など)から考察し、その全体像を探る。特に、作曲家の総決算ともいべき「交響曲」を中心に概観し、その音楽様式と他ジャンルの様式との比較を試みる。取り上げる作曲家は、「シューベルト」、「ベルリオーズ」、「メンデルスゾーン」、「シューマン」、「ショパン」、「リスト」、「ヴァーグナー」、「マーラー」などである。</p> <p>なお本授業では、下記の教科書を使用する。第1回目授業までに各自購入すること。楽譜などの資料は適時配布する。</p> <p>・田村和紀夫 『交響曲入門』(講談社・選書・メチエ:2011)</p>				
11. 試験・評価方法	定期試験(授業内に3回行う予定のまとめテスト)100% *使用テキストを用いた課題				
12. 別途負担費用	使用テキスト代。1700円程度。 ・田村和紀夫 『交響曲入門』(講談社・選書・メチエ:2011)				
13. その他特記事項	ある程度楽譜が読める事が望ましい。 教室は506号室の予定です。				
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生(単位付与)として受け入れ			可	否
	聴講生(単位認定不要)として受け入れ			可	否