

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0109

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋音楽史Ⅱ			クラス名
	副題				配当年次
					2~4
					受入学年
	旧科目名				
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群
3. 担当教員名	桂 政子 音楽学部 准教授				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2017年9月30日(土)～2018年1月20日(土) 土曜日 8:50～10:45				
個別開講日	1回目 9/30	2回目 10/7	3回目 10/14	4回目 10/21	5回目 10/28
	6回目 11/4	7回目 11/11	8回目 11/18	9回目 11/25	10回目 12/9
	11回目 1/6	12回目 1/13	13回目 /	14回目 /	15回目 /
	16回目 /	試験日	1/20		
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」( ) 2. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)	9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>ベートーヴェン以降の音楽作品の流れを社会背景とのかかわりを考えながら捉え、実際に作品を鑑賞する。文学におけるロマン主義のオペラへの影響、民族主義との関係や、オペラ劇場の構造など、多面的に考察することを目的とする。</p> <p>①ベートーヴェン以降のドイツオペラの流れ（ジングシュピール） ②③ドイツ歌曲の歴史（シューベルト・シューマン） ④フランスオペラの流れ（グラントペラ、ビゼー、オペラブフ、叙情オペラ、ベルリオーズ）⑤19世紀のイタリアオペラ（ロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ）⑥オペラハウスの構造、イタリア民族主義（ヴェルディ、プッチーニ）⑦ヴェリズモ・オペラ（マスカーニ、レオンカヴァッロ）⑧オペレッタの起こりとその全盛期（J. シュトラウス）⑨ジャポニズムとオペラ ⑩19世紀のドイツオペラ（ウェーバー、ワーグナー） ⑪その他の民族主義 ⑫20世紀のオペラ（シェーンベルグ）</p>				
11. 試験・評価方法	定期試験とレポート				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	なし				
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否