《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0101

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋器楽史Ⅲ			クラス名
	副題				配当年次
	旧科目名				2~4
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
	サテライトで開講される科目の科目群		A群		B群
3. 担当教員名	丸山 千鶴 音楽学部 非常勤講師				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2018年4月14日（土）～2018年7月21日（土） 土曜日 8:50～10:45				
個別開講日	1回目 4/14	2回目 4/21	3回目 4/28	4回目 5/12	5回目 5/26
	7回目 6/9	8回目 6/16	9回目 6/23	10回目 6/30	11回目 7/7
	13回目	14回目	15回目 /	16回目 /	試験日 7/21
7. 基礎知識の有無	①「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読める事） ②「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)	9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>下記の各作曲家の主要器楽作品を鑑賞し、それらに親しむ。 さらに各曲にみられる和声や調性の特徴、また楽器の使用法の特徴なども探り、理解を深める。加えて民族主義の要素も考慮に入れる。さらに当時の社会事象も含めて作品を総合的に捉え、そしてロマン派からやがて近代への音楽へと移っていく様を感じ取ることを目的とする。</p> <p>① オリエンテーション、ブルックナー ② ブラームス ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ ロシア5人組 ⑥ チャイコフスキー ⑦ スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェク ⑧ グリーグ、シベリウス、エルガー ⑨ マーラー ⑩ R. シュトラウス ⑪ シャブリエ、フォーレ、ショーン、ダンディ ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ</p> <p>定期試験</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加度 48%、定期試験 52%				
12. 別途負担費用	特になし				
13. その他特記事項	受講条件として、楽典、和声の基礎知識を有すること。 教室は506号室の予定。				
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否