

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.

◆0108

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学		科目開講 キャンパス	サテライトキャンパス ひろしま		
2. 科目名	正式科目名	音楽史Ⅲ			クラス名	
	副題	英語による音楽史 Music History in English			配当年次	2~4
	旧科目名					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群	
3. 担当教員名	コール, ジョン 音楽学部 非常勤講師					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2018年10月1日(月) ~ 2019年1月28日(月) 月曜日 18:20~20:15					
個別開講日	1回目 10/1	2回目 10/15	3回目 10/22	4回目 10/29	5回目 11/5	6回目 11/12
	7回目 11/19	8回目 11/26	9回目 12/3	10回目 12/17	11回目 1/7	12回目 1/21
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日	1/28
7. 基礎知識の有無	①「基礎知識を必要とする科目」(音楽史の基礎知識が必要) ②「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (20人)		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	① オリエンテーション：啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派1. ホモフォニーの形式：ロンド，ソナタ (J. Haydn) ③ 古典派2. シンフォニー，マンハイム楽派 / (W. A. Mozart) ④ 古典派3. コンチェルト (W. A. Mozart) ⑤ 1. ロマン派の音楽概説 (L. V. Beethoven) ⑥ 2. 室内楽 (F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman) ⑦ 3. 標題音楽 (H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn) ⑧ 近代音楽1. 20世紀の音楽概説 (A. Scriabin, A. Schoenberg) ⑨ 近代音楽2. 和声，形式 (C. Debussy) ⑩ 近代音楽3. リズム，民族音楽の影響 (I. Stravinsky) ⑪ 近代音楽4. アメリカの実験的な作曲家 (C. Ives / C. Nancarrow / J. Cage) ⑫ まとめ 定期試験					
11. 試験・評価方法	期末試験を行う。授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70%					
12. 別途負担費用	教材等 印刷/製本 ¥1000					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生(単位付与)として受け入れ			可	否	
	聴講生(単位認定不要)として受け入れ			可	否	