

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0109

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋器楽史 I			クラス名
	副題				配当年次
	旧科目名				2~4
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
	サテライトで開講される科目の科目群		A群		B群
3. 担当教員名	佐々木 悠 音楽学部 専任講師				
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期	
6. 開講期間 曜日・時間	2018年9月29日（土）～2019年1月26日（土） 土曜日 8:50～10:45				
個別開講日	1回目 9/29	2回目 10/6	3回目 10/13	4回目 10/20	5回目 11/10
	7回目 11/24	8回目 12/1	9回目 12/8	10回目 12/15	11回目 1/12
	12回目 1/19	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜を読めることが望ましい） 2. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (90人)		9. 定員超過時の 選考方法	なし	
10. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、西洋音楽史の一部を形成する「器楽作品」（独奏曲、オーケストラ作品など）について、実際の作品を考察しながら、その全体像を探る。対象とする時代は、古代から19世紀前半である。教科書としては、以下の書籍を使用する。授業開始までに、各自購入すること。</p> <p>・田村和紀夫 『交響曲入門』（講談社選書メチエ：2011、1500円程度、一般書店などで購入可）</p> <p>① 西洋音楽史における器楽史とは何か ② 古典派1 — ベートーヴェン ③ 古典派2 — モーツァルト ④ 古典派3 — ハイドン ⑤ 古典派4 — ベートーヴェンやモーツァルトの師匠たち ⑥ バロックと古典派の端境期 — バッハの陰に隠れた人たち ⑦ バロック1 — ドイツ：バッハ1 ⑧ バロック2 — ドイツ：バッハ2 ⑨ バロック3 — バッハ以外のドイツの人たち ⑩ バロック3 — フランスの人たち ⑪ バロック4 — イタリアの人たち ⑫ まとめ</p> <p>評価（毎回の小テストの積み重ねで評価する）</p>				
11. 試験・評価方法	論述形式小テスト 100%				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	<p>・授業評価に当たっては、論述形式による小テスト毎回行う予定である。課題などについては授業初回に説明する。</p> <p>・教室は506号室の予定です。</p>				
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否