

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0102

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス																												
2. 科目名	正式科目名	世界音楽文化学Ⅱ			クラス名																										
	副題				配当年次																										
	旧科目名				2~4																										
	受入学年																														
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術																										
	サテライトで開講される科目の科目群		A群	B群																											
3. 担当教員名	壬生 千恵子 音楽学部 准教授																														
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期																												
6. 開講期間 曜日・時間	2019年4月13日（土）～ 2019年7月13日（土） 土曜日 8:50～10:45																														
個別開講日	1回目 4/13	2回目 4/20	3回目 4/27	4回目 5/11	5回目 5/25	6回目 6/1																									
	7回目 6/8	8回目 6/15	9回目 6/22	10回目 6/29	11回目 7/6	12回目 7/13																									
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日	なし																									
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」																														
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)	9. 定員超過時の 選考方法	なし																												
10. 科目内容・ 授業計画	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 諸民族の文化と音楽</td> <td>宗教と文化の関わり</td> </tr> <tr> <td>② 様々な楽器と音楽</td> <td>民族楽器の分類</td> </tr> <tr> <td>③ アジアの音楽1</td> <td>日本の音—雅楽、能楽、近世邦楽等</td> </tr> <tr> <td>④ アジアの音楽2</td> <td>アジアの音—東アジア・オセアニア等</td> </tr> <tr> <td>⑤ 中近東の音楽</td> <td>アラブ文化と音楽</td> </tr> <tr> <td>⑥ アフリカの音楽</td> <td>西アフリカ・中部アフリカの儀礼と音楽</td> </tr> <tr> <td>⑦ アメリカの音楽</td> <td>アフロ・アメリカンの音楽—ゴスペル等</td> </tr> <tr> <td>⑧ その他の地域の音楽</td> <td>ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等</td> </tr> <tr> <td>⑨ 20世紀と世界の音楽1</td> <td>電子楽器の発展と音楽</td> </tr> <tr> <td>⑩ 20世紀と世界の音楽2</td> <td>ポピュラー音楽の発展</td> </tr> <tr> <td>⑪ 20世紀と世界の音楽3</td> <td>ワールドミュージック</td> </tr> <tr> <td>⑫ まとめ</td> <td>新しい時代と音楽文化</td> </tr> </tbody> </table>					項目	内容	① 諸民族の文化と音楽	宗教と文化の関わり	② 様々な楽器と音楽	民族楽器の分類	③ アジアの音楽1	日本の音—雅楽、能楽、近世邦楽等	④ アジアの音楽2	アジアの音—東アジア・オセアニア等	⑤ 中近東の音楽	アラブ文化と音楽	⑥ アフリカの音楽	西アフリカ・中部アフリカの儀礼と音楽	⑦ アメリカの音楽	アフロ・アメリカンの音楽—ゴスペル等	⑧ その他の地域の音楽	ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等	⑨ 20世紀と世界の音楽1	電子楽器の発展と音楽	⑩ 20世紀と世界の音楽2	ポピュラー音楽の発展	⑪ 20世紀と世界の音楽3	ワールドミュージック	⑫ まとめ	新しい時代と音楽文化
項目	内容																														
① 諸民族の文化と音楽	宗教と文化の関わり																														
② 様々な楽器と音楽	民族楽器の分類																														
③ アジアの音楽1	日本の音—雅楽、能楽、近世邦楽等																														
④ アジアの音楽2	アジアの音—東アジア・オセアニア等																														
⑤ 中近東の音楽	アラブ文化と音楽																														
⑥ アフリカの音楽	西アフリカ・中部アフリカの儀礼と音楽																														
⑦ アメリカの音楽	アフロ・アメリカンの音楽—ゴスペル等																														
⑧ その他の地域の音楽	ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等																														
⑨ 20世紀と世界の音楽1	電子楽器の発展と音楽																														
⑩ 20世紀と世界の音楽2	ポピュラー音楽の発展																														
⑪ 20世紀と世界の音楽3	ワールドミュージック																														
⑫ まとめ	新しい時代と音楽文化																														
11. 試験・評価方法	授業への参加度 20%、ミニテスト 40%、レポート 40%																														
12. 別途負担費用	特になし																														
13. その他特記事項	教室は 506 号室の予定です。4/27 も授業は行います。																														
14. サテライト科目 の社会人受講につい て	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否																										
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否																										