

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0109

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学	科目開講 キャンパス	幟町キャンパス			
2. 科目名	正式科目名	西洋音楽史Ⅱ			クラス名	
	副題				配当年次	
	旧科目名				2~4	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群	
3. 担当教員名	桂 政子 音楽学部 教授					
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	後期			
6. 開講期間 曜日・時間	2019年9月28日（土）～ 2020年1月25日（土） 土曜日 8:50～10:45					
個別開講日	1回目 9/28	2回目 10/5	3回目 10/12	4回目 10/26	5回目 11/9	6回目 11/16
	7回目 11/23	8回目 11/30	9回目 12/14	10回目 12/21	11回目 1/11	12回目 1/18
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日	1/25
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (70人)	9. 定員超過時の 選考方法	なし			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>歌曲、オペラなどの声楽作品に焦点を絞り、その起源から現代までの流れを把握しつつ、CD、DVDを活用しなるべく多くの作品を鑑賞する。音楽史のみに留まらず、文学におけるロマン主義のオペラへの影響、社会情勢との関わりやオペラ劇場の構造など、多面的に考察する。</p> <p>①②リート（グロック、ハイドン、モーツァルト、シューベルト、シューマン）③オペラ、その概略、ドイツオペラの流れ（ベートーヴェン、ジンギシュピール）④フランスオペラの流れ（グラントペラ、ビゼー、オペラブフ、叙情オペラ、ベルリオーズ）⑤19世紀のイタリアオペラ（ロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ）⑥イタリア民族主義（ヴェルディ、プッチーニ）⑦ヴェリズモ・オペラ（マスカーニ、レオンカヴァッロ）⑧19世紀のドイツオペラ（ウェーバー、ワーグナー）オペラハウスの構造 ⑨19世紀半ば以降のドイツオペラ（メルヘンオペラ、文学オペラ、管弦楽付きリート、オペレッタ）⑩19世紀半ば以降のフランスオペラと歌曲（サン・サーンス、マスネ、ドビュッシ）⑪ロシアと東欧における民族主義 ⑫20世紀のオペラ（シェーンベルグ）日本のオペラ史</p>					
11. 試験・評価方法	定期試験とレポート					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	11/23は授業を行います。					
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	