

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0604

科目概要記入欄

1. 開設大学名	県立広島大学			科目開講 キャンパス	広島キャンパス	
2. 科 目 名	正式科目名	東アジア文学論特論			クラス名	
	副題	『三国志』の時代の文学			配当年次	2 年
					受入学年	
	旧科目名					
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
サテライトで開講される科目の科目群						
3. 担当教員名	柳川 順子					
4. 単 位 数	2 単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2019 年 4 月 15 日（月）～ 2019 年 7 月 29 日（月） 月曜日 14：40 ～ 16：10					
個別開講日	1 回目 4/15	2 回目 4/22	3 回目 5/6	4 回目 5/13	5 回目 5/20	6 回目 5/27
	7 回目 6/3	8 回目 6/10	9 回目 6/17	10 回目 6/24	11 回目 7/1	12 回目 7/8
	13 回目 7/15	14 回目 7/22	15 回目 7/29	16 回目 /	試験日	/
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5 人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選		
10. 科目内容・ 授業計画	様々な英雄が活躍する『三国志』の時代（西暦 200 年前後）は、巨大な古代統一王朝である漢が瓦解し、中国が長い分裂の時代に入ってゆく大きな転換期に当たっている。後世に長く記憶されることとなる魏の建安文学は、こうした状況の中で誕生した。本講義では、魏を建国した曹操の事跡をたどりつつ時代背景を概観した上で、彼とその息子たち、曹丕・曹植を中心とする文人たちの作品を味読しながら、その文学的特質を考察する。主なテーマは以下のとおりである。 ・曹操の出自、及び曹魏政権下に集った人々と曹氏一族との関係 ・曹操の生涯、及びその楽府詩制作の意図 ・曹氏父子と建安七子との関係、及びその周辺に生まれた詩歌 ・曹丕と曹植の後継者問題、及びその周辺に生まれた詩歌 ・曹植という詩人の文学的特質とその生成経緯					
11. 試験・評価方法	期末筆記試験（ノート及び配布資料の持込可）					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	なし					
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否