

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 1002

科目概要記入欄

1. 開設大学名	比治山大学短期大学部	科目開講 キャンパス	本学																		
2. 科目名	正式科目名	美術史Ⅲ			クラス名																
	副題				配当年次	2年															
	旧科目名				受入学年																
	学問分野	番号	15	名称	芸術（美術・デザイン・音楽など）																
サテライトで開講される科目の科目群		A群	B群																		
3. 担当教員名	高木 茂登（短期大学部 美術科 教授）																				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期																		
6. 開講期間 曜日・時間	2019年4月8日（月）～ 2019年7月29日（月） 月曜日 13:00 ～ 14:30																				
個別開講日	1回目 4/8	2回目 4/15	3回目 4/22	4回目 5/6	5回目 5/13	6回目 5/20															
	7回目 5/27	8回目 6/3	9回目 6/10	10回目 6/17	11回目 6/24	12回目 7/1															
	13回目 7/8	14回目 7/22	15回目 7/29	16回目 /	試験日	/															
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） ○「基礎知識を必要としない科目」																				
8. 募集人数 （総授業定員）	5人 （人）	9. 定員超過時の 選考方法	書類選考																		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>【科目内容】 現代にいたる美術の中心的な役割を果たし、今日の美術につながる多くの確変を成し遂げた西洋の近代美術の成立と発展の歴史を概観し、その特質と意義を検証するとともに、現代における人間と美術のかかわりを探ります。</p> <table border="0"> <tr> <td>第1回：バロックⅠ（イタリア）</td> <td>第9回：印象派Ⅱ（モネとルノワール）</td> </tr> <tr> <td>第2回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）</td> <td>第10回：印象派Ⅲ（ドガほか）</td> </tr> <tr> <td>第3回：バロックⅢ（オランダ・フランス）</td> <td>第11回：新印象派</td> </tr> <tr> <td>第4回：新古典派</td> <td>第12回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）</td> </tr> <tr> <td>第5回：ロマン派</td> <td>第13回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）</td> </tr> <tr> <td>第6回：イギリス風景画とバルビゾン派</td> <td>第14回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）</td> </tr> <tr> <td>第7回：写実派</td> <td>第15回：野獣派と立体派・総括</td> </tr> <tr> <td>第8回：印象派Ⅰ（マネ）</td> <td></td> </tr> </table>					第1回：バロックⅠ（イタリア）	第9回：印象派Ⅱ（モネとルノワール）	第2回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）	第10回：印象派Ⅲ（ドガほか）	第3回：バロックⅢ（オランダ・フランス）	第11回：新印象派	第4回：新古典派	第12回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）	第5回：ロマン派	第13回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）	第6回：イギリス風景画とバルビゾン派	第14回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）	第7回：写実派	第15回：野獣派と立体派・総括	第8回：印象派Ⅰ（マネ）	
第1回：バロックⅠ（イタリア）	第9回：印象派Ⅱ（モネとルノワール）																				
第2回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）	第10回：印象派Ⅲ（ドガほか）																				
第3回：バロックⅢ（オランダ・フランス）	第11回：新印象派																				
第4回：新古典派	第12回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）																				
第5回：ロマン派	第13回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）																				
第6回：イギリス風景画とバルビゾン派	第14回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）																				
第7回：写実派	第15回：野獣派と立体派・総括																				
第8回：印象派Ⅰ（マネ）																					
11. 試験・評価方法	授業態度（20%）、出席状況（20%）、筆記試験（60%）を総合して評価します。筆記試験は論述形式で出題します。試験については、7号館1階の掲示板で各自確認をしてください。																				
12. 別途負担費用	テキスト／カラー版『西洋美術史』美術出版社（1900円）																				
13. その他特記事項	なし																				
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否																
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否																