

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.

2511

科目概要記入欄

1. 開設大学名	安田女子大学			科目開講 キャンパス	本学	
2. 科 目 名	正式科目名	日本の文学B			クラス名	
	副題	現代文学—小説に見られる女性たち			配当年次	1～4年
					受入学年	
	旧科目名	日本の文学A 現代文学—小説に見られる女性たち				
	学問分野	番号	11	名称	I 人文科学系 文化・文学	
サテライトで開講される科目の科目群			A群 B群			
3. 担当教員名	藤村 猛					
4. 単 位 数	2 単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2019年4月8日（月）～2019年8月2日（金） 月曜日 10:40 ～ 12:10 ※8/2（金）は月曜授業日					
個別開講日	1回目 4/8	2回目 4/15	3回目 4/22	4回目 5/6	5回目 5/13	6回目 5/20
	7回目 5/27	8回目 6/3	9回目 6/10	10回目 6/17	11回目 6/24	12回目 7/1
	13回目 7/8	14回目 7/22	15回目 7/29	16回目 8/2	試験日	/
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 （ ） ②. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5 人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考		
10. 科目内容・ 授業計画	有川浩『阪急電車』と宮本輝『幻の光』に描かれている女性たちを取り上げ、彼女らの生き方や人間関係などを、他の登場人物たちと比較し、彼女らの状況や「時代」の特色、今後の姿をも考えてみたい。それは、読者の人生や人間関係などを考えることにも通じる。 受け身一方の授業にならないように、適宜、課題をだす。それについて考え、文章としてまとめ、発表して貰う。 1. オリエンテーション—作家（有川浩・宮本輝）とその時代の紹介 2. 有川浩『阪急電車』の紹介—構成・登場人物など 3. 『阪急電車』・ユキの場合—出会いと恋愛 4. 『阪急電車』・翔子の場合—失恋と結婚式 5. 『阪急電車』・翔子の場合—後日談 6. 『阪急電車』・ミサの場合 7. 『阪急電車』・悦子の場合 8. 『阪急電車』・時江の考え方と生き方 9. 『阪急電車』・ゴンちゃんの場合 10. 『阪急電車』の女性たち・まとめ 11. 宮本輝『幻の光』の紹介—構成・登場人物など 12. 『幻の光』1～4章読解 13. 『幻の光』5～7章読解 14. 『幻の光』まとめ—ゆみ子の思い 15. まとめ					
11. 試験・評価方法	受講態度（20%）・課題（20%）・筆記試験（60%）で評価する。					
12. 別途負担費用	テキスト代：有川浩『阪急電車』（幻冬舎文庫 533 円）宮本輝『幻の光』（新潮文庫 400 円）					
13. その他特記事項	男子受入可					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	