

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.

2512

科目概要記入欄

1. 開設大学名	安田女子大学			科目開講 キャンパス	本学	
2. 科 目 名	正式科目名	世界の文学A			クラス名	
	副題	漢詩の旅ー漢詩でたどる中国の人と風土			配当年次	1~4 年
					受入学年	
	旧科目名					
	学問分野	番号	11	名称	I 人文科学系 文化・文学	
サテライトで開講される科目の科目群			A 群 B 群			
3. 担当教員名	内田 誠一					
4. 単 位 数	2 単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2019 年 4 月 8 日（月）～2019 年 8 月 2 日（金） 月曜日 13:00 ～ 14:30 ※8/2（金）は月曜授業日					
個別開講日	1 回目 4/8	2 回目 4/15	3 回目 4/22	4 回目 5/6	5 回目 5/13	6 回目 5/20
	7 回目 5/27	8 回目 6/3	9 回目 6/10	10 回目 6/17	11 回目 6/24	12 回目 7/1
	13 回目 7/8	14 回目 7/22	15 回目 7/29	16 回目 8/2	試験日	/
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 () ②. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5 人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考		
10. 科目内容・ 授業計画	日本の文化や文学に影響を与えた中国の古典詩である「漢詩（かんし／からうた）」について学ぶ。また、明治～昭和の日本人の漢詩についても数首学ぶ。漢詩を読んで理解し、その魅力を味わうことができる。漢詩が詠（よ）まれた時代背景や漢詩の舞台についても理解を深めることができる。 1. ガイダンス 2. 漢詩の基礎知識（1）ー漢詩の詩型ー・春のうた（杜牧「江南の春」・杜甫「春望」） 3. 漢詩の基礎知識（2）ー漢詩の規則ー・夏のうた（李白「夏日山中」） 4. 秋のうた（耿漳「秋日」）・冬のうた（孟郊「洛橋晚望」） 5. 愛、その喜びの歌（「桃夭」・王安石「贈外孫」） 6. 故旧 忘れ難き歌（高適「除夜作」・韋応物「聞雁」） 7. 大自然をたたえる歌（王之渙「登鶴鵲樓」・李商隱「楽遊原」） 8. 心になかった安らぎの歌（王維「竹里館」・「鹿柴」） 9. 大いなる志の歌（項羽「垓下歌」・曹操「短歌行」） 10. 逆境を生きる歌（曹植「七步詩」・蘇軾「食荔枝」） 11. 離別悲愁の歌（王維「送元二使安西」・王昌齡「芙蓉樓送辛漸」） 12. 隠逸遁世の歌（陶淵明「飲酒」・賈島「尋隱者不遇」） 13. 日本人の漢詩（1）ー正岡子規と夏目漱石の作品ー 14. 日本人の漢詩（2）ー広島ゆかりの漢詩作品ー 15. まとめ					
11. 試験・評価方法	出席日数の2／3以上出席した受講者を対象として、レポート（60%）・筆記試験（40%）によって評価する					
12. 別途負担費用	テキスト代金のみ（別途お知らせします）					
13. その他特記事項	男子受入可					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否