

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0612

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	県立広島大学		科目開講 キャンパス	広島キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	日中比較文学論			クラス名	
	副題				配当年次	2年
	旧科目名					
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
	サテライトで開講される科目の科目群					
3. 担当教員名	柳川 順子					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2019年9月30日(月)～2020年1月27日(月) 月曜日 14:40～16:10 ※11/7(木)、1/14(火)月曜授業日					
個別開講日	1回目 9/30	2回目 10/7	3回目 10/21	4回目 10/28	5回目 11/7	6回目 11/11
	7回目 11/18	8回目 11/25	9回目 12/2	10回目 12/9	11回目 12/16	12回目 12/23
	13回目 1/14	14回目 1/20	15回目 1/27	16回目 /	試験日	/
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>ユーラシア大陸の東端に位置する日本列島の人々は、古来大陸の先進文化を吸収しながら、これに改変や洗練の手を加えて自身の文化を形成してきた。本講義では、このような歴史的展開を遂げてきた日本文学と、その生成の契機となった中国文学との比較対照を通して、日中双方の文学的特質の一端を明らかにすることを目指す。取り上げる主なテーマは次のとおりである。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字音を通して見る日本の中国文明摂取の歴史</li> <li>・『古今集』的歌風の成立と中国六朝文学</li> <li>・『白氏文集』の渡来と平安朝文学</li> <li>・『今昔物語集』と中国歴史故事</li> <li>・謡曲と中国文学</li> <li>・日本近現代文学と中国小説</li> </ul>					
11. 試験・評価方法	期末筆記試験（ノート及び配布資料の持込可）					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	なし					
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	