

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 2523

科目概要記入欄

1. 開設大学名	安田女子大学		科目開講 キャンパス	本学	
2. 科目名	正式科目名	日本の文学B		クラス名	
	副題	近現代文学の開拓史－ミステリー小説の興亡		配当年次	1～4年
				受入学年	
	旧科目名	日本の文学A 近現代文学の開拓史－ミステリー小説の興亡			
	学問分野	番号	11	名称	I 人文科学系 文化・文学
	サテライトで開講される科目の科目群		A群	B群	
3. 担当教員名	吉目木 晴彦				
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期	
6. 開講期間 曜日・時間	2019年9月30日(月)～2020年1月27日(月) 月曜日 10:40～12:10				
個別開講日	1回目 9/30	2回目 10/7	3回目 10/14	4回目 10/21	5回目 10/28
	6回目 11/4	7回目 11/11	8回目 11/18	9回目 11/25	10回目 12/2
	11回目 12/9	12回目 12/16	13回目 12/23	14回目 1/6	15回目 1/20
	16回目 1/27	試験日	/		
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 () ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数 (総授業定員)	5人 ()人		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考	
10. 科目内容・ 授業計画	<p>ミステリー小説を中心に、エンターテインメント小説の歴史について学びます。近世から近代へ思潮が移行する過程と、近現代思潮の成立経緯を、ミステリー小説の起源、江戸川乱歩、松本清張、東野圭吾ら各時代を制したエンターテインメント小説を辿りながら講義します。</p> <p>(第1回)：オリエンテーション (第2回)：探偵とは何だったか。 (第3回)：日本で最初の探偵小説。 (第4回)：明治原初の推理小説。 (第5回)：判例研究としてのミステリー。 (第6回)：落語とミステリー。 (第7回)：翻訳小説の隆盛。 (第8回)：文豪のミステリー。 (第9回)：快樂亭ブラック。 (第10回)：ミステリー中興の祖。 (第11回)：和魂洋才のミステリー。 (第12回)：ミステリーというジャンルの確立。 (第13回)：ミステリーをめぐる論争。 (第14回)：昭和後期のミステリーの王者。 (第15回)：平成ミステリーの王者。</p>				
11. 試験・評価方法	A4で1枚のレポートにより、評価します。				
12. 別途負担費用	最大2000円程度。(テキスト購入等)				
13. その他特記事項	男子受入可				
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生(単位付与)として受け入れ			可	否
	聴講生(単位認定不要)として受け入れ			可	否