

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.

0101

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学			科目開講 キャンパス	幟町キャンパス	
2. 科 目 名	正式科目名	西洋器楽史Ⅲ			クラス名	
	副題				配当年次	2～4
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群			A 群	B 群	
3. 担当教員名	丸山 千鶴 音楽学部 非常勤講師					
4. 単 位 数	2 単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2020 年 4 月 11 日（土）～2020 年 7 月 18 日（土） 土曜日 8：50～10：45					
個別開講日	1 回目 4/11	2 回目 4/18	3 回目 4/25	4 回目 5/2	5 回目 5/9	6 回目 5/23
	7 回目 5/30	8 回目 6/6	9 回目 6/13	10 回目 6/27	11 回目 7/4	12 回目 7/11
				試験日 7/18		
7. 基礎知識の有無	①「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読める事） ②「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10 人 （ 70 人）		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	19 世紀の西洋器楽作品を学ぶ。本科目では、以下の作曲家を採り上げて、毎回作品を鑑賞する。19 世紀はヨーロッパ各地で国民主義の動きが興った時代であった。また、「標題音楽」、「絶対音楽」の概念も誕生し、これは当時常に論争的になった問題であった。本科目では、個々の作品の様式のみならず、そうした社会的、歴史的背景にも目を向け、多角的に作品への理解を深めることを目指す。 ① オリエンテーション、ブルックナー ② ブラームス ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ ロシア 5 人組 ⑥ チャイコフスキー ⑦ スメタナ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェク ⑧ グリーグ、シベリウス、エルガー ⑨ マーラー ⑩ R. シュトラウス ⑪ シャブリエ、フォーレ、ショーソン、ダンディ ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ 定期試験					
11. 試験・評価方法	授業への参加度 36%、定期試験 64%					
12. 別途負担費用	特になし					
13. その他特記事項	受講条件として、楽典、和声の基礎知識を有すること。 教室は 506 号室の予定。					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否