《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0102

科目概要記入欄

1. 開設大学名	エリザベト音楽大学		科目開講 キャンパス	幟町キャンパス		
2. 科目名	正式科目名	西洋音楽史 I			クラス名	
	副題				配当年次	2~4
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群	
3. 担当教員名	馬場 有里子 音楽学部 教授					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2020年4月11日（土）～2020年7月18日（土） 土曜日 11:00～12:55					
個別開講日	1回目 4/11	2回目 4/18	3回目 4/25	4回目 5/2	5回目 5/9	6回目 5/23
	7回目 5/30	8回目 6/6	9回目 6/13	10回目 6/27	11回目 7/4	12回目 7/11
						試験日
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読める事） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 （70人）		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、中世から18世紀末までの西洋の主として世俗音楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家やジャンルの発展についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>① 中世～13、14世紀フランスとイタリアの音楽曲 ② 15世紀のイギリス、ブルゴーニュ楽派、フランドル楽派 ③ 16世紀前半～後期ルネサンス ④ モノディー様式とオペラの誕生（バロック時代の幕開け） ⑤ オペラの発展（17世紀後期まで） ⑥ オラトリオ ⑦ カンタータ ⑧ カストラートの活躍／18世紀のイタリア・オペラとインテルメッツォ ⑨ グルックのオペラ改革／18世紀末のオペラ・ブッフア ⑩ モーツァルトのオペラ1 ⑪ モーツァルトのオペラ2 ⑫ 総まとめ</p> <p>試験</p>					
11. 試験・評価方法	授業への参加度 10%、定期試験 90%					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	教室は506号室の予定。					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否