

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 1002

科目概要記入欄

1. 開設大学名	比治山大学短期大学部			科目開講 キャンパス	本学																	
2. 科目名	正式科目名	美術史Ⅲ			クラス名																	
	副題				配当年次	2 年																
					受入学年																	
	旧科目名																					
	学問分野	番号	15	名称	美術（美術・デザイン・音楽など）																	
サテライトで開講される科目の科目群				A 群	B 群																	
3. 担当教員名	高木 茂登（短期大学部 美術科 教授）																					
4. 単位数	2 単位		5. 開講学期	前期																		
6. 開講期間 曜日・時間	2020 年 4 月 7 日（火）～ 2020 年 7 月 21 日（火） 火曜日 10：40 ～ 12：10																					
個別開講日	1 回目 4/7	2 回目 4/14	3 回目 4/21	4 回目 4/28	5 回目 5/12	6 回目 5/19																
	7 回目 5/26	8 回目 6/2	9 回目 6/9	10 回目 6/16	11 回目 6/23	12 回目 6/30																
	13 回目 7/7	14 回目 7/14	15 回目 7/21	16 回目 /	試験日	7/28																
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」																					
8. 募集人数 （総授業定員）	5 人 （人）		9. 定員超過時の 選考方法	書類選考																		
10. 科目内容・ 授業計画	【科目内容】 現代にいたる美術の中心的な役割を果たし、今日の美術につながる多くの確変を成し遂げた西洋の近代美術の成立と発展の歴史を概観し、その特質と意義を検証するとともに、現代における人間と美術の関わりを探ります。 <table border="0"> <tr> <td>第 1 回：バロックⅠ（イタリア）</td> <td>第 9 回：印象派Ⅱ（モネとノワール）</td> </tr> <tr> <td>第 2 回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）</td> <td>第 10 回：印象派Ⅲ（ドガほか）</td> </tr> <tr> <td>第 3 回：バロックⅢ（オランダ・フランス）</td> <td>第 11 回：新印象派</td> </tr> <tr> <td>第 4 回：新古典派</td> <td>第 12 回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）</td> </tr> <tr> <td>第 5 回：ロマン派</td> <td>第 13 回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）</td> </tr> <tr> <td>第 6 回：イギリス風景画とバルビゾン派</td> <td>第 14 回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）</td> </tr> <tr> <td>第 7 回：写実派</td> <td>第 15 回：野獣派と立体派・総括</td> </tr> <tr> <td>第 8 回：印象派Ⅰ（マネ）</td> <td></td> </tr> </table>						第 1 回：バロックⅠ（イタリア）	第 9 回：印象派Ⅱ（モネとノワール）	第 2 回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）	第 10 回：印象派Ⅲ（ドガほか）	第 3 回：バロックⅢ（オランダ・フランス）	第 11 回：新印象派	第 4 回：新古典派	第 12 回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）	第 5 回：ロマン派	第 13 回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）	第 6 回：イギリス風景画とバルビゾン派	第 14 回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）	第 7 回：写実派	第 15 回：野獣派と立体派・総括	第 8 回：印象派Ⅰ（マネ）	
第 1 回：バロックⅠ（イタリア）	第 9 回：印象派Ⅱ（モネとノワール）																					
第 2 回：バロックⅡ（スペイン・フランドル）	第 10 回：印象派Ⅲ（ドガほか）																					
第 3 回：バロックⅢ（オランダ・フランス）	第 11 回：新印象派																					
第 4 回：新古典派	第 12 回：後期印象派Ⅰ（セザンヌ）																					
第 5 回：ロマン派	第 13 回：後期印象派Ⅱ（ゴーギャン）																					
第 6 回：イギリス風景画とバルビゾン派	第 14 回：後期印象派Ⅲ（ゴッホ）																					
第 7 回：写実派	第 15 回：野獣派と立体派・総括																					
第 8 回：印象派Ⅰ（マネ）																						
11. 試験・評価方法	授業態度（20%）、出席状況（20%）、筆記試験（60%）を総合して評価します。筆記試験は論述形式で出題します。なお、ノートの持ち込みはできません。																					
12. 別途負担費用	テキスト／カラー版『西洋美術史』美術出版社（1,900 円）																					
13. その他特記事項	なし																					
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否																
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否																