

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0101

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（幟町キャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	西洋器楽史Ⅱ			クラス名	
	副題				配当年次	2～4
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	佐々木 悠					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 4月10日（土）～ 2021年 7月3日（土） 土曜日 11:00～12:55					
個別開講日	1回目 4/10	2回目 4/17	3回目 4/24	4回目 5/1	5回目 5/8	6回目 5/22
	7回目 5/29	8回目 6/5	9回目 6/12	10回目 6/19	11回目 6/26	12回目 7/3
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 なし	
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めること） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 （70人）		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	本授業では、19世紀以降の器楽作品について、実際の音楽を様々な角度（社会史、音楽史など）から考察し、その全体像を探る。特に、作曲家の総決算ともいべき「交響曲」を中心に概観し、その音楽様式と他ジャンルの様式との比較を試みる。取り上げる作曲家は、「シューベルト」、「ベルリオーズ」、「メンデルスゾーン」、「シューマン」、「ショパン」、「リスト」、「ヴァーグナー」、「マーラー」などである。 楽譜などの資料は適時配布する。					
11. 試験・評価方法	定期試験（授業内に複数回の小テスト100%） ※使用テキストを用いた課題					
12. 別途負担費用	特になし					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。