

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0102

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（幟町キャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画																													
2. 科目名	正式科目名	世界音楽文化学Ⅱ			クラス名																											
	副題				配当年次	2～4																										
	旧科目名				受入学年																											
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術																											
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群																											
3. 担当教員名	壬生 千恵子																															
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	前期																												
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 4月10日（土）～ 2021年 7月3日（土） 土曜日 8:50～10:45																															
個別開講日	1回目 4/10	2回目 4/17	3回目 4/24	4回目 5/1	5回目 5/8	6回目 5/22																										
	7回目 5/29	8回目 6/5	9回目 6/12	10回目 6/19	11回目 6/26	12回目 7/3																										
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 なし																											
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） ②. 「基礎知識を必要としない科目」																															
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 （70人）		9. 定員超過時の 選考方法	なし																												
10. 科目内容・ 授業計画	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 世界音楽の考え方</td> <td>諸民族・地域の文化と音楽</td> </tr> <tr> <td>② 様々な楽器と音楽</td> <td>諸民族の楽器と分類</td> </tr> <tr> <td>③ アジアの音楽</td> <td>日本の音—アジアの音</td> </tr> <tr> <td>④ オセアニアの音楽</td> <td>オセアニア諸島の音楽文化</td> </tr> <tr> <td>⑤ 中近東の音楽</td> <td>アラブ文化・宗教と音楽</td> </tr> <tr> <td>⑥ アフリカの音楽</td> <td>西アフリカ・中央アフリカの音楽</td> </tr> <tr> <td>⑦ アメリカの音楽</td> <td>アフロ・アメリカンの音楽</td> </tr> <tr> <td>⑧ その他の地域の音楽</td> <td>ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等</td> </tr> <tr> <td>⑨ 20世紀と世界の音楽 1</td> <td>科学技術の発展と音楽</td> </tr> <tr> <td>⑩ 20世紀と世界の音楽 2</td> <td>ポピュラー音楽の展開</td> </tr> <tr> <td>⑪ 21世紀の音楽</td> <td>新しい時代と音楽文化の考え方</td> </tr> <tr> <td>⑫ まとめ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						項目	内容	① 世界音楽の考え方	諸民族・地域の文化と音楽	② 様々な楽器と音楽	諸民族の楽器と分類	③ アジアの音楽	日本の音—アジアの音	④ オセアニアの音楽	オセアニア諸島の音楽文化	⑤ 中近東の音楽	アラブ文化・宗教と音楽	⑥ アフリカの音楽	西アフリカ・中央アフリカの音楽	⑦ アメリカの音楽	アフロ・アメリカンの音楽	⑧ その他の地域の音楽	ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等	⑨ 20世紀と世界の音楽 1	科学技術の発展と音楽	⑩ 20世紀と世界の音楽 2	ポピュラー音楽の展開	⑪ 21世紀の音楽	新しい時代と音楽文化の考え方	⑫ まとめ	
項目	内容																															
① 世界音楽の考え方	諸民族・地域の文化と音楽																															
② 様々な楽器と音楽	諸民族の楽器と分類																															
③ アジアの音楽	日本の音—アジアの音																															
④ オセアニアの音楽	オセアニア諸島の音楽文化																															
⑤ 中近東の音楽	アラブ文化・宗教と音楽																															
⑥ アフリカの音楽	西アフリカ・中央アフリカの音楽																															
⑦ アメリカの音楽	アフロ・アメリカンの音楽																															
⑧ その他の地域の音楽	ヨーロッパの民俗音楽、ブラジルの音楽等																															
⑨ 20世紀と世界の音楽 1	科学技術の発展と音楽																															
⑩ 20世紀と世界の音楽 2	ポピュラー音楽の展開																															
⑪ 21世紀の音楽	新しい時代と音楽文化の考え方																															
⑫ まとめ																																
11. 試験・評価方法	授業への参加度 50%、ミニテスト 20%、レポート 30%																															
12. 別途負担費用	特になし																															
13. その他特記事項																																
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否																										
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否																										

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。