

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0109

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（幟町キャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	西洋音楽史Ⅱ		クラス名		
	副題			配当年次	2～4	
	旧科目名			受入学年		
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	桂 政子					
4. 単位数	2 単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 9月25日（土）～ 2022年 1月22日（土） 土曜日 8:50～10:45					
個別開講日	1回目 9/25	2回目 10/2	3回目 10/9	4回目 10/23	5回目 10/30	6回目 11/6
	7回目 11/13	8回目 11/20	9回目 12/11	10回目 12/18	11回目 1/8	12回目 1/15
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 1/22	
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 ( ) ②. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 ( 70 人)		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	歌曲、オペラなどの声楽作品に焦点を絞り、その起源から現代までの流れを把握しつつ、CD、DVDを活用しなるべく多くの作品を鑑賞する。音楽史のみに留まらず、文学におけるロマン主義のオペラへの影響、社会情勢との関わりやオペラ劇場の構造など、多面的に考察する。 ①②リート（グロック、ハイドン、モーツァルト、シューベルト、シューマン）③オペラ、その概略、ドイツオペラの流れ（ベートーヴェン、ジンギシュピール）④フランスオペラの流れ（グラントペラ、ビゼー、オペラブフ、叙情オペラ、ベルリオーズ）⑤19世紀のイタリアオペラ（ロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ）⑥イタリア民族主義（ヴェルディ、プッチーニ）⑦ヴェリズモ・オペラ（マスカーニ、レオンカヴァッロ）⑧19世紀のドイツオペラ（ウェーバー、ワーグナー）オペラハウスの構造 ⑨19世紀半ば以降のドイツオペラ（メルヘンオペラ、文学オペラ、管弦楽付きリート、オペレッタ）⑩19世紀半ば以降のフランスオペラと歌曲（サン・サーンス、マスネ、ドビュッシ）⑪ロシアと東欧における民族主義 ⑫20世紀のオペラ（シェーンベルグ）と日本のオペラ史					
11. 試験・評価方法	定期試験（計4回の確認テスト）とレポート					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。