

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 0110

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学	開催方法	<input checked="" type="checkbox"/> 対面（幟町キャンパス） <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） <input type="checkbox"/> 対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	合奏 I-2			クラス名	
	副題	オーケストラ			配当年次	1~4
	旧科目名					
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術	
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	若狭 和良、甲斐 摩耶、万代 恵子、小川 裕雅、井田 勝大					
4. 単位数	0.5 単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年 9月22日（水）～ 2022年 1月19日（水） 水曜日 13:50～15:45					
個別開講日	1回目 9/22	2回目 9/29	3回目 10/6	4回目 10/20	5回目 10/27	6回目 11/10
	7回目 11/17	8回目 12/8	9回目 12/15	10回目 12/22	11回目 1/12	12回目 1/19
	13回目 /	14回目 /	15回目 /	16回目 /	試験日 なし	
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（弦楽器が演奏できること） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	10人 (130人)		9. 定員超過時の 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>オーケストラの発展に深く関係した古典のレパートリーと、プロのオーケストラでよく演奏され基礎知識として知っておくべき曲を中心に合奏を行い、オーケストラの機能を意識したアンサンブル能力の向上を目指す。その曲の持つ社会的背景や歴史などにも触れ、総合的な観点からオーケストラで演奏する上での演奏家としての感覚を身につけていく。</p> <p>①～⑫ 合奏技術指導を行う。必要に応じて、各セクション分奏指導を行う。 上記のレパートリーの研究と演奏会の曲目を並行して実習する。 成果発表として、演奏会を行う。演奏会前の集中強化実習（必修）に参加し、プロフェッショナルのオーケストラの感覚・実際を研究する。同時に、演奏会に必要な諸々の準備についても学び、体験する。</p>					
11. 試験・評価方法	授業への参加態度、演奏会での成果、オーケストラ内で本人が果たした役割などを総合的に評価する。					
12. 別途負担費用	基本的に不要。ただし、学外で公演を行う場合、必要経費が生じる場合がある。					
13. その他特記事項	弦楽器に限る。 演奏会直前には臨時練習が設定されるが、これに参加することも履修条件となる。開講日は教員の都合で変更することがある。					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。