

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\*科目 No. 0610

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	県立広島大学		開催方法	□対面（ ）			
				■オンライン（同時）			
				□対面（ ）・録画			
2. 科目名	正式科目名	日中比較文学論			クラス名		
	副題				配当年次	2年	
					受入学年		
	旧科目名						
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学		
サテライトで開講される科目の科目群							
3. 担当教員名	柳川順子						
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後・後（第4クォーター）			
6. 開講期間 曜日・時間	2021年11月30日（火）～2022年2月8日（火） 火曜日 9:00～12:10						
個別開講日	1回目 11/30	2回目 11/30	3回目 12/7	4回目 12/7	5回目 12/14	6回目 12/14	
	7回目 12/21	8回目 12/21	9回目 1/11	10回目 1/11	11回目 1/18	12回目 1/18	
	13回目 2/1	14回目 2/1	15回目 2/8	16回目 /	試験日	/	
7. 基礎知識の有無	2. 「基礎知識を必要としない科目」						
8. 募集人数 （総授業定員）	5人 （人）		9. 定員超過時の 選考方法	抽選			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>ユーラシア大陸の東端に位置する日本列島の人々は、古来大陸の先進文化を吸収しながら、これに改変や洗練の手を加えて自身の文化を形成してきた。本講義では、このような歴史的展開を遂げてきた日本文学と、その生成の契機となった中国文学との比較対照を通して、日中双方の文学的特質の一端を明らかにすることを旨とする。取り上げる主なテーマは次のとおりである。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字音を通して見る日本の中国文明摂取の歴史</li> <li>・嵯峨朝の漢文学と中国六朝文学</li> <li>・『古今集』的歌風の成立と中国六朝文学</li> <li>・『白氏文集』の渡来と平安朝の文学</li> <li>・『唐物語』と中国文学</li> <li>・『今昔物語集』と中国の歴史故事</li> <li>・謡曲と日中の古典文学</li> <li>・日本近現代文学と中国小説</li> </ul>						
11. 試験・評価方法	レポート						
12. 別途負担費用	なし						
13. その他特記事項	なし						
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ				可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ				可	否	