

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 1904

科目概要記入欄

1. 開設大学	広島女学院大学		開催方法	■対面（本学）		
				□オンライン（同時・録画・資料提示）		
				□対面（ ）・録画		
2. 科目名	正式科目名				クラス名	
	副題	国際英語研究 I			配当年次	2年
	旧科目名				受入学年	2年以上
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
	サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群	
3. 担当教員名	磯部祐実子					
4. 単位数	2 単位		5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年4月13日（火）～2021年7月27日（火） 火曜日 10:45 ～ 12:15					
個別開講日	1回目 4/13	2回目 4/20	3回目 4/27	4回目 5/11	5回目 5/18	6回目 5/25
	7回目 6/1	8回目 6/8	9回目 6/15	10回目 6/22	11回目 6/29	12回目 7/6
	13回目 7/13	14回目 7/20	15回目 7/27	16回目 /	試験日 /	/
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選による		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>イギリスの演劇史を概観し、各時代の演劇の特徴や社会背景を学ぶ。主要な作品のテキストを実際に読み、適宜映像を観ながら、英語力を養いつつ、イギリスの演劇作品とその文化について知識を深める。</p> <p>第1回：オリエンテーション・イントロダクション 第2回：イギリス演劇の起源 第3回：エリザベス朝 第4回：William Shakespeare (1) 喜劇 第5回：William Shakespeare (2) 史劇 第6回：William Shakespeare (3) 悲劇 第7回：William Shakespeare (4) ロマンズ劇 第8回：王政復古劇 第9回：18世紀の演劇 第10回：ヴィクトリア朝1 第11回：ヴィクトリア朝2 第12回：アイルランドの演劇 第13回：20世紀前半の演劇 第14回：20世紀後半以降の演劇 第15回：学期末試験</p>					
11. 試験・評価方法	平常点(20%)：授業への参加状況、予習・復習・課題など、小テスト(20%)、学期末試験(60%)による総合評価					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項	男子学生受講可					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。