

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.	1909
----------	------

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	広島女学院大学		開催方法	■対面（ 本学 ）		
				□オンライン（同時・録画・資料提示）		
2. 科目名	正式科目名	児童文学		クラス名		
	副題			配当年次	3年	
				受入学年	3年以上	
	旧科目名					
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
サテライトで開講される科目の科目群			A群	B群		
3. 担当教員名	足立直子					
4. 単位数	2	単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年9月21（火）～2022年1月18日（火） 火曜日 13:55 ～ 15:25					
個別開講日	1回目 9/21	2回目 9/28	3回目 10/5	4回目 10/12	5回目 10/19	6回目 10/26
	7回目 11/2	8回目 11/9	9回目 11/16	10回目 11/30	11回目 12/7	12回目 12/14
	13回目 12/21	14回目 1/11	15回目 1/18	16回目 /	試験日 /	/
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	5人 ( 50人 )	9. 定員超過時の 選考方法		先着順		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>3人の作家、芥川龍之介、宮沢賢治、松谷みよ子の代表的な児童文学作品を取り上げ考察していく。それぞれの作品の持つ魅力、アプローチの仕方を解説すると同時に、日本近現代文学史において、個々の作品がどのような意義を持つのかを明らかにすることを目的としている。</p> <p>第1回 ガイダンス、児童文学を学ぶ意義 第2回 芥川龍之介の生涯 第3回 芥川龍之介文学の考察（1）—『蜘蛛の糸』 第4回 芥川龍之介文学の考察（2）—『杜子春』 第5回 芥川龍之介文学の考察（3）—『トロッコ』 第6回 芥川龍之介文学の考察（4）—『白』 第7回 宮沢賢治の生涯 第8回 宮沢賢治文学の考察（1）—『どんぐりと山猫』 第9回 宮沢賢治文学の考察（2）—『オツベルと象』 第10回 宮沢賢治文学の考察（3）—『グスコブドリの伝記』 第11回 宮沢賢治文学の考察（4）—『銀河鉄道の夜』 第12回 松谷みよ子の生涯 第13回 松谷みよ子文学の考察（1）—『龍の子太郎』 第14回 松谷みよ子文学の考察（2）—『ふたりのイーダ』 第15回 松谷みよ子文学の考察（3）—『私のアンネ＝フランク』</p>					
11. 試験・評価方法	定期試験に代わるレポート 60%、ミニッツペーパー40%					
12. 別途負担費用	無し					
13. その他特記事項	男子学生受講可 ※後期ベルタイムについては変更の可能性あり。別途お知らせします。					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	否	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。