

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No.	2002
----------	------

## 科目概要記入欄

1. 開設大学	広島市立大学	開催方法	<input type="checkbox"/> 対面 <input checked="" type="checkbox"/> オンライン																		
2. 科目名	正式科目名	創作と人間			クラス名																
	副題				配当年次	1・2年次															
	旧科目名				受入学年																
	学問分野	番号	15	名称	芸術（美術、デザイン、音楽など）																
サテライトで開講される科目の科目群		A群	B群																		
3. 担当教員名	芸術学部 教授 志水 児王 他																				
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期																		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年4月12日（月）～ 2021年7月26日（月） 月曜：16時25分～ 17時55分																				
個別開講日	1回目 4/12	2回目 4/19	3回目 4/26	4回目 5/10	5回目 5/17	6回目 5/24															
	7回目 5/31	8回目 6/7	9回目 6/14	10回目 6/21	11回目 6/28	12回目 7/5															
	13回目 7/12	14回目 7/19	15回目 7/26	16回目 /	試験日 /	/															
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」																				
8. 募集人数 （総授業定員）	5人 （150人）	9. 定員超過時の 選考方法	抽選																		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>〔概要〕 美的価値をもった客観的対象を創作する人間の活動及びその所産を一般に「芸術」というが、本講義においては、絵画・彫刻・工芸・デザイン等の各領域で優れた技術と豊富な経験を有する講師（芸術学部教授、等）による創作体験と作品の紹介をとおして創作への姿勢を示し、その多様な芸術観に触れ人間的な創作について考える。</p> <p>〔講義内容〕（都合により変更の可能性あります）</p> <table border="0"> <tr> <td>1 導入ガイダンス</td> <td>8 映像メディア</td> </tr> <tr> <td>2 日本画</td> <td>9 視覚造形</td> </tr> <tr> <td>3 現代表現</td> <td>10 彫刻</td> </tr> <tr> <td>4 金属造形</td> <td>11 立体造形</td> </tr> <tr> <td>5 油絵</td> <td>12 油絵</td> </tr> <tr> <td>6 漆造形</td> <td>13 彫刻</td> </tr> <tr> <td>7 油絵</td> <td>14 日本画</td> </tr> <tr> <td>15 染織造形</td> <td></td> </tr> </table> <p>* 講義内容、講義順については変更する場合がある。</p>					1 導入ガイダンス	8 映像メディア	2 日本画	9 視覚造形	3 現代表現	10 彫刻	4 金属造形	11 立体造形	5 油絵	12 油絵	6 漆造形	13 彫刻	7 油絵	14 日本画	15 染織造形	
1 導入ガイダンス	8 映像メディア																				
2 日本画	9 視覚造形																				
3 現代表現	10 彫刻																				
4 金属造形	11 立体造形																				
5 油絵	12 油絵																				
6 漆造形	13 彫刻																				
7 油絵	14 日本画																				
15 染織造形																					
11. 試験・評価方法	授業への積極的参加度合い、毎回講義後に提出する小コメントレポート持って各教員が点数化し、15週を通して総合的に評価する。																				
12. 別途負担費用																					
13. その他特記事項																					
14. サテライト科目の 社会人受講について	科目等履修生（単位付与）として受け入れ	可	否																		
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ	可	否																		

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料提示）へ変更になる場合があります。