

## 《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

\* 科目 No. 2405

## 科目概要記入欄

1. 開設大学名	広島文教大学人間科学部		開催方法		<input checked="" type="checkbox"/> 対面 ( 本学 ) <input type="checkbox"/> オンライン (同時・録画・資料提示) <input type="checkbox"/> 対面 ( ) ・録画	
2. 科目名	正式科目名	アジア文化論			クラス名	
	副題				配当年次	3
	旧科目名				受入学年	
	学問分野	番号	11	名称	文化・文学	
サテライトで開講される科目の科目群				A群	B群	
3. 担当教員名	宮崎 洋一					
4. 単位数	2単位		5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2021年10月1日(金)～2022年1月28日(金) 金曜日 9:10～10:40 (11/27は土曜日)					
個別開講日	1回目 10/1	2回目 10/15	3回目 10/22	4回目 10/29	5回目 11/5	6回目 11/12
	7回目 11/19	8回目 11/26	9回目 11/27	10回目 12/3	11回目 12/10	12回目 12/17
	13回目 12/24	14回目 1/21	15回目 1/28	16回目 /	試験日	
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」 ( ) ②. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 (総授業定員)	10人 (人)		9. 定員超過時の 選考方法	抽選		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>アジアの中でも、日本人にとってなじみ深く、また密接な関係を持つ東アジアだけに限っても、様々な特徴を持つ文化が形成されています。この講義では、その多様性の一方で、漢字を紐帯として多くの共通性をも有する東アジアの文化の特徴について考え、その理解を通して日本の文化の特徴を見つめなおすとともに、ヨーロッパやアメリカの文化とも比較して、アジアとは何かを考えます。</p> <p>具体的には、主に以下の主題をそれぞれ複数回にわたって取り上げます。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域の広がりと気候の多様性</li> <li>2. 漢字の成立と発展の歴史</li> <li>3. 暦と干支</li> <li>4. 詩書画の発生とその展開</li> <li>5. 主食・塩・茶の特徴と社会との関係</li> </ol>					
11. 試験・評価方法	随時課す課題を含めた授業への参加の度合い50%、 授業の最後に課すレポート50%					
12. 別途負担費用	なし					
13. その他特記事項						
14. サテライト科目 の社会人受講について	科目等履修生(単位付与)として受け入れ			可	否	
	聴講生(単位認定不要)として受け入れ			可	否	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン(同時・録画・資料提示)へ変更になる場合があります。