

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0103

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）	
				オンライン（同時・録画・資料提示）	
				その他（<u> </u>）	
	正式科目名 副題	西洋器楽史Ⅲ		配当年次	2～4
				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員名	丸山千鶴 講師				
4. 単位数	2 単位		5. 開講学期	前期	
6. 開講期間 曜日・時間	2022 年 4 月 9 日（土）～2022 年 7 月 2 日（土） 土曜日 8：50～10：45				
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めること） ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	10 人		9. 選考方法	上級生より	
10. 科目内容・ 授業計画	<p>19 世紀の西洋器楽作品を学ぶ。本科目では、以下の作曲家を採り上げて、毎回作品を鑑賞する。19 世紀はヨーロッパ各地で国民主義の動きが興った時代であった。また、「標題音楽」、「絶対音楽」の概念も誕生し、これは当時常に論争的になった問題であった。本科目では、個々の作品の様式のみならず、そうした社会的、歴史的背景にも目を向け、多角的に作品への理解を深めることを目指す。</p> <p>① オリエンテーション ② ブルックナー ③ ブラームス ④ フランク、サン＝サーンス ⑤ シャブリエ、フォーレ、ショーソン、ダンディ ⑥ マーラー ⑦ リヒャルト・シュトラウス ⑧ ロシア 5 人組 ⑨ チャイコフスキー ⑩ スメタナ、ドヴォルジャーク ⑪ シベリウス ⑫ アルベニス、グラナドス、ファリャ 定期試験（令和 4 年 7 月 16 日）</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加度 50%、定期試験 50%				
12. 別途負担費用	特になし				
13. その他特記事項	受講条件として、楽典、和声の基礎知識を有すること。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	⊖
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	⊖

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。