

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0104

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）	
				オンライン（同時・録画・資料提示）	
				その他（<u> </u>）	
	正式科目名 副題	西洋音楽史 I		配当年次	2~4
				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員名	馬場有里子 教授				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	前期		
6. 開講期間 曜日・時間	2022 年 4 月 9 日～2022 年 7 月 2 日 土曜日 8 : 50～10 : 45				
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜が読めること） ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	10 人	9. 選考方法	上級生より		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>この授業では、中世から 18 世紀末までの西洋の主として世俗声楽作品を対象に、実際に作品を鑑賞しながら、重要な作曲家やジャンルの発展についての理解を深めることを目的とする。また、その時代の社会背景等との関わりにも目を配ることで、より立体的な理解が得られるように努める。</p> <p>① 中世～13、14 世紀フランスとイタリアの声楽曲 ② 15 世紀のイギリス、ブルゴーニュ楽派、フランドル楽派 ③ 16 世紀前半～後期ルネサンス ④ モノディー様式とオペラの誕生（バロック時代の幕開け） ⑤ オペラの発展（17 世紀後期まで） ⑥ オラトリオ ⑦ カンタータ ⑧ カストラートの活躍／18 世紀のイタリア・オペラとインテルメッツォ ⑨ グルックのオペラ改革／18 世紀末のオペラ・ブッフア ⑩ モーツァルトのオペラ 1 ⑪ モーツァルトのオペラ 2 ⑫ 総まとめ 定期試験（令和 4 年 7 月 16 日）</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加度 10%、定期試験 90%				
12. 別途負担費用	特になし				
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ		可	⊖	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ		可	⊖	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。