

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0111

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（幟町キャンパス）	
				オンライン（同時・録画・資料提示）	
				その他（<u> </u>）	
	正式科目名 副題	西洋器楽史 I		配当年次	2~4
				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員名	佐々木悠 准教授				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2022 年 10 月 1 日～2023 年 1 月 14 日 土曜日 11:00～12:55				
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（ある程度楽譜を読めることがのぞましい） ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	10 人	9. 選考方法	上級生より		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>本授業では、西洋音楽史の一部を形成する「器楽作品」（独奏曲、オーケストラ作品など）について、実際の作品を考察しながら、その全体像を探る。対象とする時代は、古代から 19 世紀前半である。</p> <p>① 西洋音楽史における器楽史とは何か ② 古典派 1 — ベートーヴェン ③ 古典派 2 — モーツァルト ④ 古典派 3 — ハイドン ⑤ 古典派 4 — ベートーヴェンやモーツァルトの師匠たち ⑥ バロックと古典派の端境期 — バッハの陰に隠れた人たち ⑦ バロック 1 — ドイツ： バッハ 1 ⑧ バロック 2 — ドイツ： バッハ 2 ⑨ バロック 3 — バッハ以外のドイツの人たち ⑩ バロック 3 — フランスの人たち ⑪ バロック 4 — イタリアの人たち ⑫ まとめ</p>				
11. 試験・評価方法	論述形式小テスト 100%（毎回の小テストの積み重ねで評価する）				
12. 別途負担費用	なし				
13. その他特記事項	・ 授業評価に当たっては、論述形式による小テスト毎回行う予定である。課題などについては授業初回に説明する。				
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ		可	⊖	
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ		可	⊖	

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。