

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 0112

科目概要記入欄

1. 開設大学	エリザベト音楽大学		開催方法	■対面（サテライトキャンパス）	
				オンライン（同時・録画・資料提示）	
				その他（<u> </u>）	
	正式科目名 副題	音楽史Ⅲ（英語による音楽史）		配当年次	2～4
				受入学年	
	学問分野	番号	15	名称	人文科学系 芸術
3. 担当教員名	ジョン・コール 講師				
4. 単位数	2 単位	5. 開講学期	後期		
6. 開講期間 曜日・時間	2022 年 10 月 3 日～2023 年 1 月 16 日 月曜日 18:20～20:15				
7. 基礎知識の有無	①. 「基礎知識を必要とする科目」（英語での読解・理解力） ②. 「基礎知識を必要としない科目」				
8. 募集人数	10 人	9. 選考方法	なし		
10. 科目内容・ 授業計画	<p>① オリエンテーション：啓蒙主義と古典派概説 ② 古典派 1. ホモフォニーの形式：ロンド、ソナタ（J. Haydn） ③ 古典派 2. シンフォニー、マンハイム 楽派 /（W. A. Mozart） ④ 古典派 3. コンチェルト（W. A. Mozart） ⑤ ロマン派 1. ロマン派の音楽概説（L. V. Beethoven） ⑥ ロマン派 2. 室内楽（F. Schubert / F. Chopin / R. Schuman） ⑦ ロマン派 3. 標題音楽（H. Berlioz / F. Liszt / F. Mendelssohn） ⑧ 近代音楽 1. 20 世紀の音楽概説（A. Scriabin, A. Schoenberg） ⑨ 近代音楽 2. 和声、形式（C. Debussy） ⑩ 近代音楽 3. リズム、民族音楽の影響（I. Stravinsky） ⑪ 近代音楽 4. アメリカの実験的な作曲家（C. Ives/C. Nancarrow/J. Cage） ⑫ まとめ</p> <p>定期試験（令和 5 年 1 月 23 日）</p>				
11. 試験・評価方法	授業への参加度 20% レポート・課題提出 10% 定期試験 70%				
12. 別途負担費用	授業配布資料製本代 約 1,000 円				
13. その他特記事項					
14. 社会人受講	科目等履修生（単位付与）として受け入れ			可	⊖
	聴講生（単位認定不要）として受け入れ			可	⊖

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。