

《単位互換提供科目詳細（シラバス）》

* 科目 No. 2904

科目概要記入欄

| | | | | | |
|-------------------|---|--------|---------|---|--------------------------|
| 1. 開設大学 | 島根県立大学 | | 開催方法 | <input type="checkbox"/> 対面（—————） | |
| | | | | <input type="checkbox"/> オンライン（同時・録画・資料提示） | |
| | | | | <input checked="" type="checkbox"/> その他（未定） | |
| | 正式科目名 副題 | イギリス文学 | | 配当年次 | 2・3・4 |
| | | | | 受入学年 | |
| | 学問分野 | 番号 | 11 | 名称 | 人文科学系 文化・文学 |
| 3. 担当教員名 | 吉中 孝志 | | | | |
| 4. 単位数 | 2 単位 | | 5. 開講学期 | 前期集中 | |
| 6. 開講期間 曜日・時間 | 2022 年 9 月 ※調整中 曜日 : ~ : | | | | |
| 7. 基礎知識の有無 | 2. 「基礎知識を必要としない科目」 | | | | |
| 8. 募集人数 | 5 人 | | 9. 選考方法 | 書類選考 | |
| 10. 科目内容・ 授業計画 | <p>本授業では、英文学史上、その分水嶺ともいえる初期近代文芸復興期（ルネサンス）の詩文学（ウィリアム・シェイクスピア、アンドリュウ・マーヴェル作品等）を中心に、英文学を読み解くための精読の訓練を行う。授業構成は、講義形式に加え、小グループによる研究発表、ディスカッションを行う。本授業の履修を通して、英語を正確な文法に基づいて分析的に解読する力、文学的批評眼を養い、英語で書かれた文学作品について論理的に思考・表現することができる。</p> <p>【授業の内容】</p> <p>第1回 序論 ジョン・レノンの「ジュリア」 第2回 サー・フィリップ・シドニーの『アストロフィルとステラ』 第3回 エドマンド・スペンサーの『アモレット』 第4回 ウィリアム・シェイクスピアの『ソネツ』 第5回 ウィリアム・シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』 第6回 『恋に落ちたシェイクスピア』 第7回 ジョン・ダンの恋愛詩 第8回 ジョン・ダンの宗教詩 第9回 ベン・ジョンソンの言語的アナーフォシス 第10回 アンドリュウ・マーヴェルの「庭」 第11回 アンドリュウ・マーヴェルの「庭に反対する草刈人」 第12回 ジョン・ミルトンの『失樂園』におけるアダムとイヴ 第13回 ジョン・ミルトンの『失樂園』におけるエデン 第14回 まとめ 第15回 試験</p> | | | | |
| 11. 試験・評価方法 | 授業参加への積極性（50%）、試験およびレポート（50%）による総合評価。 | | | | |
| 12. 別途負担費用 | テキスト： 吉中孝志著『名前で読み解く英文学-シェイクスピアとその前後の詩人たち-』 （広島大学出版会、2012年） | | | | |
| 13. その他特記事項 | | | | | |
| 14. 社会人受講 | 科目等履修生（単位付与）として受け入れ | | | 可 | <input type="checkbox"/> |
| | 聴講生（単位認定不要）として受け入れ | | | 可 | <input type="checkbox"/> |

※コロナ禍の影響により、対面授業はオンライン（同時・録画・資料）へ変更になる場合があります。